

Sagrada Família

Associació de Veïns i Veïnes



**LA FAVB ACONSEGUEIX 15.000 SIGNATURES
PER PORTAR AL PLENARI UNA NOVA ORDENANÇA DE TERRASSES**



Fotos extretes de comunicats de la FAVB, i pròpies de l'Associació

AULET FINQUES ADMINISTRADORS DE FINQUES I SERVEIS JURÍDICS

**SI VOLS VENDRE EL TEU PIS...
T'INTERESA AQUESTA PROMOCIÓ**

Valoració gratuïta i sense compromís del teu immoble (tant preu de lloguer com venda). I si ens encarregues la venda en exclusiva, et regalem la cèdula d'habitabilitat i el certificat d'eficiència energètica

NO TE LA JUGUIS!

www.auletfinques.com Lepant 343, local 2, 08025 Barcelona 617 96 77 72

**CENTRE
PODOLÒGIC PB**

c/Còrsega 470, baixos 1
08025 Barcelona

93 458 72 27
93 459 30 13
64 689 04 15

centrepodologicpb@gmail.com

PATOLOGIA DE LES UNGLES
TRACTAMENTS DE BERRUGUES
PODOLOGIA PEDIÀTRICA Y GERIÀTRICA
EXPLORACIONS BIOMECÀNIQUES
SUPORTS PLANTARS A MIDA
ORTÈSIS DIGITALS

Hores convingudes

editorial

RENOVACIÓ I CRIDA

Com ja sabeu, la primavera passada vàrem perdre, malauradament, el nostre President, Joan Itxaso i Paternain, que morí sobtadament. Aquest fet determinà una situació transitòria que requeria, en no gaire temps, una renovació de la Junta, concretament dels seus càrrecs principals, President, Secretari i Tresorer. Després d'un temps, curt, de reflexió ens reunírem el juny i arribàrem a un acord de manera unànime; el mateix dia vàrem decidir convocar una Assemblea General Extraordinària per tal de ratificar els canvis. Un cop feta efectiva la convocatòria, que s'envià als socis per correu i, si era el cas, per e-mail, la esmentada Assemblea se celebrà la tarda del 26 de setembre a l'Auditori del Casal de Barri Ateneu El Poblet; aquest és un extracte de l'Acta aixecada després de la sessió:

PUNT ÚNIC:

Ratificació, per tal d'enregistrar-ho oficialment, del canvi de càrrecs dintre de la Junta actual per part de les sòcies i els socis en una Assemblea Extraordinària, canvi necessari atesa la defunció del President anterior, conforme al que preveuen els Estatuts vigents de l'Associació, i aprovat en Assemblea Ordinària de la Junta

Pren la paraula el President en funcions, Gabriel Mercadal i Prats.

Dona per assabentades/ts les sòcies/s de la mort sobtada del President anterior, Joan Itxaso i Paternain, el maig passat.

Els Estatuts vigents, de l'abril del 2011, especifiquen, en el seu article 15, el següent:

2. El cessament dels càrrecs abans d'extingir-se el termini reglamentari del seu mandat pot esdevenir-se per:
 - a) malaltia que incapaciti per exercir el càrrec, ergo defunció.

3. Les vacants que es produeixin a la Junta Directiva s'han de cobrir en la primera reunió de l'Assemblea General que tingui lloc. Mentrestant, un membre de l'Associació pot ocupar provisoriament el càrrec vacant.

En la Assemblea Ordinària de la Junta Directiva reunida el 17 de juny, davant la necessitat, legal, de cobrir el càrrec vacant de President, vàrem debatre dues alternatives; la totalitat dels membres presents, la majoria del total, es decantaren per acceptar la proposta d'en Gabriel Mercadal, abans Tresorer, d'ocupar el càrrec de President, mantenint na Marina Comellas i Fernández com a Secretària, i passant n'Enric Miret i López a ser el nou Tresorer.

Tramesa aquesta proposta a les sòcies/s presents a l'assemblea Extraordinària, es ratifica sense cap oposició expressa.

A continuació, el President ja ratificat, Gabriel Mercadal, declara:

- Programàticament, pretén seguir una línia continuista, d'acord amb el llegat de l'anterior President, en Joan Itxaso.
- Tanmateix, afirma que el seu tarannà no és el mateix; es defineix, d'entrada, com a més conciliant.
- I recorda els diferents Àmbits en que l'Associació ha anat desenvolupant la seva activitat: Urbanisme, Habitatge i Mobilitat, a càrrec, ara, del mateix Gabriel Mercadal; Medi Ambient, també a càrrec d'en Gabriel; Salut, a càrrec de na Corina Albir; Dones, de na Marta Carrera; Educació, a càrrec de na Núria Prat; Cultura i Servei a les Persones, ambdós de na Ma Lluïsa Longan; i Relació amb altres Entitats, a càrrec de na Ma José Valdemoro.

Obert un torn de paraules i sense cap intervenció dels presents, na Marina Comellas dona per tancada l'Assemblea cap a les 20:00 hores.

I ARA UNA CRIDA: NECESSITEM GENT:

En quedem pocs i no donem per tot.

Destaquem la necessitat de separar el camp específic de l'Habitatge de l'Àmbit d'Urbanisme, Habitatge i Mobilitat; aquest punt s'ha convertit enguany, sens dubte, en un problema ingent, de difícil solució, que afecta greument el veïnatge.; fóra també interessant trobar algú

que volgués entomar el tema de Medi Ambient. I potser crear un Àmbit nou de Comerç.

Altrament, i pràcticament a tots els àmbits, creiem que fóra del tot imprescindible l'entrada de cares noves. I voldríem també que la nova Junta, un cop renovada, d'aquí a un parell d'anys, re-

flectís en la seva composició la diversitat actual del barri tocant a residents: joves, si en queden, elements de l'última onada immigratòria, fins i tot expats; entenem que només comptant amb ells podrem arribar a comprendre les necessitats actuals del col·lectiu que ens haurien d'ocupar, i preocupar.

sumari

EDITORIAL

- Renovació i crida | 2

ÀMBIT URBANISME, HABITATGE I MOBILITAT

- Memòria 2024 (extracte) | 3
- Turisme massiu | 5
- Tema de portada: Campanya terrasses | 8
- Bones notícies: Habitatges Illa Glòries | 12 Mural Pablo Neruda | 14

ÀMBITS SERVEI A LES PERSONES I CULTURA

- XXV Certamen literari | 16

ÀMBIT ENTITATS

- Gegants, ahir i avui | 20

ÀMBIT CULTURA

- Viure l'entorn | 22
- Breus | 22
- Nadala | 22

equip

Edita: Associació Veïns i Veïnes de la Sagrada Família · Ateneu El Poblet C/ Nàpols, 268-270, 08025 · 93 459 31 64 · avvsagrada@gmail.com · www.avvsagradafamilia.net · Horari d'atenció al públic: de 18 a 20 h (de dilluns a dijous) **Publicitat:** Trinitat · 654 368 974 **Imprimeix i produeix:** DBcoop sccl · db@dbcoop.cat · Telèfon 93 242 01 99 · www.dbcoop.cat **Dipòsit legal:** B-41214-1995.

MEMÒRIA 2024 (EXTRACTE)

US FEM AVINENT AQUEST FRAGMENT, PROVISIONAL, PER TAL DE QUE PUGUEU COMPARAR, EN ALGUNS ASPECTES CONCRETES, ON ENS TROBEM EN RELACIÓ AMB EL QUE PLANTEJÀREM TOCANT ALS MATEIXOS EN EL PROJECTE PER A L'ANY EN CURS, PUBLICAT AL BUTLLETÍ DE TARDOR DEL 23, NÚMERO 127; COM PODEU COMPROVAR, ELS AVENÇOS SÓN MOLT LIMITATS, I LENTS, ENS CAL AJUDA SI VOLEM FER FORÇA...

Turisme massiu

A llarg de l'any, el turisme ha tornat pràcticament a les xifres anteriors a la pandèmia i els efectes negatius del seu caràcter massiu al barri, pisos i autocars turístics, terrasses o comerç esbiaixat, es multipliquen, però l'Administració, en general, parla de gestionar el fenomen però no de reduir-lo i, a més a més, si actua ho fa molt lentament i, en part, creiem, obligada per les circumstàncies...

Cal apuntar que sembla que a tots els nivells s'està gestant un canvi d'orientació, cap a un turisme que pagui més, d'aparent qualitat; tanmateix, no tenim gens clar que aquesta sigui la solució...

Si ens cenyim al nostre barri, deixant de banda els temes generals com els dels pisos, pensem que la resta de les conseqüències mereix uns apartats més concrets, que evidencin els intents d'intervenció tocant a la nostra Associació.

Espai de Gran Afluència (EGA)

En un Plenari ja se'ns havia promès, per part del Regidor, la creació d'una Figura Referent en relació amb els problemes específics generats pel Temple al barri de la Sagrada Família; aquesta figura és a hores d'ara del tot operativa i, dintre de les seves possibilitats, força positiva en la resolució de determinats temes.

Tot i que havíem entès que el grau de cogovernança seria més extens, de moment no tenim queixa de la millora introduïda.

Altrament, la definició d'un conjunt

d'Espais de Gran Afluència a la ciutat, entre d'altres el nostre, presenta també aspectes prometedors; en el nostre cas, el document base que se'ns ha exposat aquest octubre sembla recollir un bon número, si bé no totes, de les reivindicacions del veïnatge.

Aquest document, millorat amb noves participacions, s'ha presentat i aprovat al Plenari de novembre.

Mobilitat i pacificació

A) Autocars turístics

El problema mai resolt del punt de desencotxament dels autocars que apropen els grups de turistes al Temple, procedents molts d'ells dels creuers o de poblacions properes, s'ha anat agreujant a mesura que el flux augmentava al recuperar-se novament la indústria turística. No ha servit de gran cosa la mesura implementada progressivament a la primavera de reduir 7 places a Consell de Cent i crear-ne 3 de noves a Marina, on la vorera és més ample; n'han sortit perjudicats els veïns de Diputació, ja al Fort Pienc, on s'acumulen més autocars en els aparcaments d'espera, massa vehicles, moltes vegades en marxa, soroll, contaminació de l'aire... Entenem que no val desplaçar el lloc d'un costat a l'altre, afectant a uns o altres veïns; de fet, els de Diputació estan cada cop més empipats, i ja han organitzat dos talls de carrer, recolzats ambdós per les dues Associacions implicades de Veïns, Fort Pienc i Sagrada Família.

Sembla ser que ara l'Administració pretén quadruplicar el preu de la taxa

d'aparcament com ja ens havia anunciat, i ens diuen que a la primavera del 25 es posarà en marxa una nova aplicació de regulació; també que té la intenció de reforçar el contingent i el rol dels Agents Cívics, situant-los als punts de desencotxament, veurem. I de la pretensió de traslladar les places a l'àrea del Teatre Nacional, caldrà comptar amb l'opinió dels operadors turístics, entestats en que els clients baixin el més a la vora possible del Temple; o d'enviar-los més lluny i que vinguin en transport públic, pensem que això podria provocar un nou problema de col·lapse, com ja està succeint a altres zones de la ciutat.

La solució definitiva i acceptable per tothom, pensem, vindria de la regulació de l'arribada, possiblement amb un o més aparcaments soterranis vora de la basílica, i vehicles específics pels visitants amb problemes de mobilitat; creiem que la gent del barri de la Sagrada Família, o la de Fort Pienc no tindria inconvenient en entomar una solució urbanística com la plantejada si permetés un grau major de control. Com a Associació, hem considerat diverses opcions al respecte, fins a 6, cadascuna amb els seus avantatges i els seus inconvenients; de més lluny a més a prop:

- Monumental; un privat amb caràcter de patrimoni on si només s'ocupa la part del "ruedo" hi caben molt pocs vehicles...
- Plaça Pablo Neruda, part enfonsada; públic, cabuda d'uns 60 autocars en dues plantes, amb espai verd en superfície, enguany en vies de reestructuració com a pista o circuit de patinatge o bicicletes.

- Mercat, no en sabem res, problemàtic...
- Pàrquing Manhattan; privat, afectat pel PGM de 1976, amb una coberta d'amiant de 2.500 m2, on n'hi cabrien també uns 60 en dues plantes, amb espai verd en superfície, entrada i sortida dels vehicles per Aragó, amb molt pocs edificis afectats i en situació de fàcil real·lotjament dels veïns en qüestió.
- Illa de les Aigües; privat, propietat del Temple, interfereix amb els possibles afectats pel PGM.
- Plaça Gaudí, utòpic...

El nostre arquitecte col·laborador, Salvador Matas, ha dibuixat un estudi previ de la Monumental, la plaça Pablo Neruda, i dues solucions pel Manhattan; davant de la insistència de Districte que sabia de la seva existència i ens els demanava, els hi vàrem fer arribar el juliol.

En relació amb el tema dels autobusos, hem intervingut també en un problema sorgit en relació amb el punt de desencotxament dels autobusos escolars de les Dominiques de l'Ensenyament: vistes les queixes dels veïns de l'edifici situat davant de l'àrea reservada per a aquesta funció, proposàrem un canvi dins de la mateixa vorera i illa de cases, uns metres més amunt, on hi ha el Goethe Institut, desplaçant les places verdes cap avall, un canvi d'unes senyals de trànsit i de unes pintures limitadores al terra; l'AFA del centre escolar no hi estava d'acord però la Direcció es va mostrar disposada a parlar-ne... Encara continuem amb el tema.

Segueix a la pàgina següent



fisiomentis
Alberto Alcalde
Causante
 Fisioterapeuta deportivo y traumatologo
 N. Colegiado: 13.114
 653 69 28 46 · @fisiomentis · c/Sicilia, 283



Bon Nadal i Bones Festes

amb ..., la boníssima coca de sempre!

Coques de Perafita
 FORN FRANQUESA DES DE 1952

Barcelona
 FORN FRANQUESA
 Av. de Gaudí, 45-47
 T. 934 36 64 50
 www.coquesdeperafita.com

Un assumpte relacionat és del grans grups de turistes, de vegades 40 o més que puguen i baixen dels autocars al Temple i a l'inrevés, envaint totalment alguns carrers del barri; entenem que s'imposa un límit de gent a cada grup, i de bones pràctiques per part dels guies.

Finalment, restarem vigilants a la possibilitat de que es produís un problema semblant al carrer Mallorca arrel de l'espectacle lumínic a realitzar dins la Capella del Roser, contractat durant alguns mesos per les Dominiques; sortosament, hem de reconèixer que no va ser així.

B) Terrasses de restauració i altres obstacles

Com ja exposàrem l'any passat i sense massa canvis a destacar, el nostre barri està afectat en termes sobretot de mobilitat, no tant de soroll, per la proliferació desmesurada de locals de restauració i les seves terrasses exteriors corresponents; aquest fet, acompanyat dels desplaçament de grups ingents de turistes per les voreres, amb guia o no, i de les pissarres publicitàries dels mateixos establiments, fan que es faci molt difícil per als veïns moure's d'un lloc a l'altre als entorns de la basílica, de fet els esquiven.

Val a dir que alguna cosa es mou sobre aquest tema, ens referim especialment a les multiinspeccions que s'han posat en marxa per part de l'Administració i els Cossos de Seguretat, però entenem que de moment no n'hi ha prou...

Sí que destaquem els esforços en alguns aspectes d'en Gonzalo Rodríguez, la Figura Referent abans esmentada, i tots els que col·laboren amb ell, concretament la retirada present i futura d'altres obstacles obsolets tocant a la mobilitat, com la guingueta de la plaça Sagrada Família o la parada anul·lada d'autobús del carrer Marina, o la reordenació de les terrasses de Marina entre els carrers València i Mallorca.

Per la nostra banda, l'estratègia realitzada per a mirar de resoldre, si més no parcialment, aquest assumpte, ha implicat dos moviments tàctics diferents:

- La participació, molt activa, en la campanya de recollida de signatures promoguda per la FAVB dintre del marc de la Iniciativa Ciutadana per unes Terrasses Veïnals, que proposa una nova Ordenança de Terrasses més respectuosa amb l'espai públic i amb el veïnatge, campanya que va concloure amb èxit ja que se'n recolliren unes 18.000, més

de les necessàries; veurem ara els efectes pràctics d'aquest element de pressió.

- L'actuació directa sobre els restauradors locals del tram del carrer Marina entre València i Mallorca; la majoria sembla que hagin acceptat compartir la solució, es veuen més endreçades, i ara ens plantejarem, nosaltres i ells, alliberar la calçada central del carrer, fins i tot de la presència de les furgonetes de la Brigada Mòbil dels Mossos, entenem que forçada, atesa l'organització actual, per un tema de seguretat; amb això pretenem que els grups grans de turistes es desplacin pel mig i deixin les voreres per al pas d'altres turistes, com per exemple els familiars. Hem fet arribar a l'Administració la possibilitat de pacificar definitivament el carrer Marina de Rosselló a Provença, on podrien situar-se a igual distància els Mossos, afegint-hi el carrer Provença de Lepant a Marina i el primer tram d'avinguda Gaudí, completant així la cua de l'estrella de Nadal apuntada en el seu moment per n'Antoni Gaudí...

Segueix sense resoldre el cas de les terrasses dels Jardins de la Indústria, aquestes afectant concretament els ve-

ïns per un tema de contaminació acústica, i un parell més de semblants.

En relació amb el turisme massiu i, més concretament, amb els punts de l'EGA, els autocars i les terrasses, hem format un Grup Específic entre els afectats per un o altre tema, que ja s'ha reunit alguns cops.

C) Comerç, especialment el de proximitat

A conseqüència de un parell de reportatges realitzats per diferents mitjans de comunicació, hem contactat amb un grapat de comerços de proximitat dels carrers València i Marina, els pocs que queden, entre d'altres els restauradors de Marina abans esmentats, i la Presidenta de l'Eix anomenat El Poblet, també Secretària de l'Eix Sagrada Família, que entenem l'inclou. Atesa la precarietat i obsolescència progressiva d'aquest tipus de Comerç, del tot amenaçat malgrat la pretesa aplicació del Pla d'Usos, tenim la intenció d'intensificar els contactes, fins i tot la col·laboració, per tal de donar-li suport.



FARMÀCIA LAGUNA

Des de 1997



Centre d'específics

24h

☎ 934 55 12 07

📞 620 656 978

✉ info@farmacialguna.com

C/Provença, 459

Sagrada Família

08025 Barcelona

UNA OPINIÓ MÉS SOBRE EL PROBLEMA DEL TURISME MASSIU QUE ENS PERTORBA

UN MARC FILOSÒFIC

Ja fa molts anys, a un anomenat Institut d'Antropologia, jo, Gabriel Mercadal, en guany President de l'Associació, vaig aprendre un sistema d'anàlisi de la realitat que m'agradaria compartir:

Una situació, posem per cas una ciutat que acull una quantitat raonable de visitants anuals, es trobaria en un punt d'estabilitat que podríem anomenar TÒPICA.

Si el nombre augmenta de manera desproporcionada, a causa de diferents fac-

tors que sens dubte caldria analitzar, com està succeint a Barcelona, entrariem en una CRISI.

Aleshores, s'obriria un procés d'angoixa i d'excitació col·lectiva que produiria unes solucions intuïtives i imaginatives que caurien en el camp de l'UTÒPICA.

I, finalment, s'arribaria a un procés de confrontació més o menys raonable entre els agents causals de la tensió i els afectats per la mateixa, de reflexió compartida i de consens, que anomenarem CRISOCRÍTICA, després del qual regnaria novament l'estabilitat, una nova TÒPICA...

COMENCEM DONCS PER LA CRISI:

Manifest del #6J: Posem Límits Al Turisme 06 dissabte jul. 2024

EXTRACTE 1

Manifest llegit al tancament de la manifestació unitària a Barcelona, publicar per l'Assemblea de Barris pel Decreixement Turístic (ABDT)

Barcelona rep anualment uns 31 milions de visitants, gairebé 20 vegades el nombre de persones que hi vivim, que som 1,6 milions i, tenint en compte l'estada mitjana, representen un 10% de la població cada dia. La meitat són turistes que pernocten una mitjana de 2,9 nits, i l'altra meitat són visitants de només un dia. Això suposa més de 160.000 visites diàries i converteix Barcelona en una de les ciutats més turístiques a escala global.

La ciutadania en pateix directament les conseqüències amb l'augment de preu dels habitatges i del cost de la vida, l'especialització turística i la gentrificació dels barris, la precarietat laboral del sector, la contaminació i emissions que generen els desplaçaments en vehicles a motor i els avions i creuers, la pressió sobre els serveis públics (transport, sanitat, neteja, seguretat...), la mercantilització del patrimoni i la pèrdua d'identitat local i desposseïció de la ciutat, la massificació

de l'espai i el transport públic. La dependència d'un sector turístic que no redistribueix els ingent beneficis augmenta les desigualtats socials i fa la ciutat vulnerable a tota mena de crisi sobrevinguda. I la indignació creix davant d'esdeveniments com la Copa Amèrica de vela, la desfilada Louis Vuitton al Park Güell o la Fórmula 1 al centre de la ciutat.

Els governants continuen repetint el mantra dels milions d'euros d'impacte econòmic i del "turisme és bo per a tothom", però són incapaços de proposar veritables mesures de decreixement turístic, malgrat que el 61,5% del veïnat pensa que Barcelona ha arribat al límit de la capacitat turística.

DETALLEM ENCARA MÉS SEGONS UN DOCUMENT PUBLICAT TAMBÉ PER L'ABDT

Exposem les conseqüències negatives del turisme a continuació:

1. Augment del cost de la vida

- o **Preu de l'habitatge:** la demanda turística de pisos turístics ha incrementat l'especulació sobre els habitatges i ha inflat el preu de lloguer i de compra, dificultant que les persones locals puguin viure a la ciutat. **La joventut barcelonina hauria de dedicar de mitjana un 119,7% del seu sou per llogar un habitatge a preus de mercat.**

- o Preu dels serveis en els sectors de l'oci, la cultura i la restauració.

2. Transformació i gentrificació dels barris

A molts barris s'han reemplaçat els establiments tradicionals per locals comercials orientats al turisme, i s'han substituït les vivendes per habitatges d'ús turístic i lloguer de temporada. Això ha portat a l'expulsió del veïnat.

3. Economia dependent

El model actual ha generat una dependència excessiva del turisme, creant una economia poc diversificada, on altres sectors com el petit comerç o els petits tallers, han quedat eclipsats o han desaparegut. Aquesta dependència:

- o Genera precarietat laboral: el salari mitjà del sector de l'hostaleria a Catalunya el 2022 és de 10,6€/hora, un 70% menys que el salari mitjà de Catalunya de 18€/hora. Els contractes són de caire temporal o estacional, amb poca seguretat laboral.
- o Exposa la població a la mateixa vulnerabilitat i volatilitat intrínseca del turisme (pandèmies, terrorisme, guerres, modes, sequera...).
- o Concentra els beneficis en un nombre reduït d'empreses de restauració i transnacionals hoteleres amb societats establertes en paradisos fiscals (Meliá, Barceló, Riu etc..).
- o Força l'Administració a prendre de-

cisions centrades en el benefici de la indústria turística i el Gremi de restauració en comptes de focalitzar-se en l'emergència habitacional que pateix bona part de la ciutadania.

4. Impacte ambiental

La petjada climàtica d'un turista equival a la de vuit residents. Informes municipal atribueixen al turisme el 75% de les emissions de CO2 de Barcelona.

5. Pressió sobre els serveis públics

A causa de l'augment del nombre d'usuaris en transport públic, sanitat, neteja, seguretat, manteniment...

6. Impacte en el patrimoni històric

El turisme massiu s'apodera o mercantilitza el patrimoni històric de la ciutat, amb un ús excessiu (búnquers del Carmel, barri Gòtic, La Rambla i Ciutat Vella, Parc Güell, hospital de Sant Pau, La Boqueria...).

7. Pèrdua de la cultura local

La identitat, l'idioma i la cultura de Barcelona es dilueixen a mesura que la ciutat és transformada per les infraestructures i les activitats de la indústria turística.

8. Desposseïció de la ciutat

Desposseeix la ciutadania de l'espai públic urbà i impedeix la seva lliure mobilitat i l'exercici d'activitats socials i de l'esbarjo.



Xarxa de ciutats afectades.

I ARA L'UTÒPICA:

Manifest del #6J: Posem Límits Al Turisme

06 dissabte jul. 2024

EXTRACTE 2

Manifest llegit al tancament de la manifestació unitària a Barcelona, publicar per l'Assemblea de Barris pel Decret Turístic (ABDT)

La ciutadania organitzada presenta avui 13 propostes que exigim implementar urgentment per fer decreïxer el turisme massiu d'una vegada per totes i de manera immediata:

1. Reducció de l'activitat i infraestructura aeroportuària

Retirada sense condicions de tots els plans d'ampliació de l'activitat i de les infraestructures aeroportuàries, definició immediata de plans de reducció de línies de vols, nacionals i internacionals, i prohibició dels jets privats.

2. Tancament de terminals de creuers

Reducció del nombre de terminals de creuers al Port de Barcelona, començant per la cancel·lació anticipada (abans de 2027) de les concessions de les terminals A, B i C, i creació d'una taula ciutadana amb institucions i entitats socials i ambientals per planificar la finalització anticipada de les concessions de la resta de terminals.

3. Cap més allotjament turístic a la ciutat

Prohibició de la concessió de qualsevol llicència d'allotjament turístic a tota la ciutat, inclosos hotels, residències d'estudiants i col·livings, i elaboració d'un pla d'allotjaments turístics metropolità restrictiu.

4. Eliminació dels pisos turístics i regulació del lloguer de temporada i d'habitacions

Recuperació immediata dels pisos desviats al mercat turístic i de curta durada per al seu ús residencial de lloguer de llarga durada, a través de la revocació de totes les llicències de pis turístic. Equiparació dels contractes de temporada i del lloguer d'habitacions a les condicions de la LAU (durada mínima dels contractes i preu regulat).

5. Erradicació dels pisos turístics il·legals

Reforç dels equips d'inspecció i sanció per perseguir i tancar els pisos turístics il·legals. Implementació d'un protocol d'actuació d'aquests equips més àgil, que permeti superar la baixa eficàcia actual.

6. Límit als macroesdeveniments

Introducció de dues condicions per a la celebració de qualsevol macroesdeveniment:– elaboració d'informes d'impactes, tant socials (treball, habitatge, espai públic, mobilitat, salut...) com ambientals– consulta ciutadana vinculant.

7. Fi dels privilegis del sector turístic en la gestió de l'aigua

Equiparació de la indústria turística, incloent-hi tots els tipus d'allotjament turístic, a la resta d'activitats industrials, perquè assumeixi restriccions en els protocols de sequera. Control i auditoria del consum d'aigua del sector turístic i imposició de consums màxims on sigui necessari. Tractament del turisme com a activitat econòmica no essencial quant a planificació en la gestió de l'aigua.



8. Desmercantilització de l'espai públic

Aturada i reversió dels processos de museïtzació i mercantilització dels espais públics, com Montjuïc, les Bateriaes Antiaèries o el Port ciutat. En el cas del Park Güell, com a mesura urgent de transició, reduir al 50% el nombre d'entrades a la venda fins que la pressió turística baixi i es pugui fer la desitjable obertura.

9. Condicions laborals dignes i justes al sector terciari turístic

Revisió a l'alça i marc regulador mínim dels convenis col·lectius d'hostaleria, restauració i comerç. Prohibició de l'externalització i subcontractació, programa especial i contundent d'inspecció laboral per lluitar contra l'abús i irregularitats laboral. Pla general de formació i especialització del sector per a la professionalització dels i les treballadores. Eliminació de l'obertura en diumenges i festius.

10. Recuperació del comerç per a la gent

Protecció del comerç de proximitat amb activitats d'ús quotidià i necessaris per a la vida de veïns i veïnes, regulació del preu dels lloguers comercials. Regulació o prohibició, segons el cas, de les llicències d'establiments i serveis destinats al turisme, i les terrasses de bars i restaurants. Prohibició de les parades de degustació als mercats municipals.

11. Abandonament de la promoció pública del turisme

Fi de la promoció turística de la ciutat amb diners públics, i de les subvencions i exempcions fiscals al sector. Desmantellament del consorci Turisme de Barcelona i conversió en agència pública per a la reducció i reconversió del sector, el foment d'alternatives econòmiques i elaboració de plans de formació i reinserció per a les extreballadores.

12. Facturació al sector turístic de la despesa pública que genera

Elaboració d'un estudi en profunditat sobre els serveis públics explotats quotidianament per la indústria turística, per tal d'imputar-li la despesa corresponent quant a transport, neteja i manteniment, gestió de residus, seguretat, sanitat, etc.

13. Elaboració de polítiques públiques de lleure local

Procés de transformació del sector turístic i elaboració d'una política pública adreçada a satisfer les necessitats de descans, lleure i recreació de la majoria de la població local, en un marc de proximitat geogràfica i en relació amb l'associacionisme i l'economia social i solidària.

#LA TEVA ESCOLA
#ESCOLA PROPERA
#ESCOLA OBERTA
#ESCOLA INCLUSIVA
#ESCOLA AMB VALORS
#INTENSAMENT

Vedruna Immaculada Barcelona

C/DOS DE MAIG 249
932463200-639010992
VEDRUNAIMMACULADABCN@VEDRUNA.CAT

U.E. GAUDÍ
1940-2015
75 ANIVERSARI
ESCOLA DE BÀSQUET

FORMEM EN VALORS

NENS I NENES DE 4 A 12 ANYS (grups per edats)

MONITORS TITULATS I AMB EXPERIÈNCIA
Dinàmiques de joc. Pilotes i cistelles adaptades
Incorporació posterior als equips federats

www.uegaudi.com
646 157 554

Horaris: dilluns i dimecres de 17.30 a 18.30
Pista esportiva: C/ St. Antoni M^a Claret, 146 (entre Marina i Lepant)

28€ al mes

Ajuntament de Barcelona Districte de l'Eixample

I PERQUÈ NO TOT SIGUI NEGATIU:

EXTRACTE D'UN DOCUMENT PUBLICAT TAMBÉ PER L'ABDT

Bloc 4: Reaprendre, construcció d'alternatives:

Creiem necessària una transició ecosocial impulsada per l'administració pública basada en créixer de manera planificada i diversificada en activitats productives i reproductives socialment útils que permetin la creació de llocs de treball no precaris. Aquests plans han d'incloure, entre d'altres, les mesures següents:

- **Destinar fons públics a programes de formació i inserció laboral** de les persones treballadores del turisme en altres àmbits laborals, tot assegurant una renda mínima garantida.
- **Desconstruir instal·lacions turístiques per diversificar-ne els usos i transformar-les** en espais per viure com a garantia del dret a l'habitatge. Addicionalment, han de servir com a centres cívics i àrees de treball cooperatiu.
- **Promoure el sector primari** a través de la producció agroalimentària ecològica i de proximitat, particularment a través de cooperatives agràries.
- **Enfortir el sector secundari** a través de la reconversió de sectors insostenibles en activitats productives socialment útils.
- **Activar comunitats energètiques** per a la producció i el consum públic, cooperatiu i comunitari d'energies renovables.

PER ACABAR, UNA MODESTA APORTACIÓ A LA CRISOCRÍTICA:

Hom parla de deixar de promocionar el turisme i passar a gestionar-lo; clar que una manera de fer-ho per tal d'evitar-ne els efectes negatius de la seva massificació i degradació seria reduir-lo...

Cal reconèixer els efectes positius a nivell econòmic que representa el turisme per la ciutat, Barcelona és bona si la bossa sona; ara bé, concentrar l'activitat econòmica preferent en un sol sector es, sens dubte, perillós, com va quedar palès durant la pandèmia.

I no tot són diners: resulta del tot obvi que el flux de visitants o de residents temporals només enriqueix el teixit social si respecta en tot moment la estructura prèvia del mateix, en tots i cadascun dels trets característics que la defineixen; viatjar eixampla l'ànima amb la condició, ineludible, de que contempli l'aportació humana, cultural i històrica dels llocs visitats.

Per això, hem de distingir d'entrada entre un turisme respectuós i un que no ho és:

- Com pot ser-ho un turisme basat únicament en la disbauxa o en el disbarat momentani, com el de borratxera o els acomiadaments de solter?; és del tot evident que aquesta modalitat cal eliminar-la o acotar-la a la mínima expressió.
- Tampoc veig com a massa respectuosa la variant que se centra en una ràpida visita de determinats monuments o àrees d'una ciutat, malament al mateix temps el marc veïnal de la zona pel seu caràcter massiu; aquesta modalitat acostuma a anar acompanyada per una distorsió del comerç de proximitat que altera els barris fins al punt de perdre la seva identitat. Dintre d'aquest bloc hi podríem incloure el turisme de creuers, o el dels autocars turístics procedents d'altres localitats. Entenc que, tocant a aquesta mena de turisme, la regulació és del tot necessària, encarint els seus costos o aplicant normatives estrictes de control per tal d'evitar o revertir els seus efectes nocius.
- Altrament, tenim el cas del turisme familiar o en petit grup, menys invasiu, potser el més desitjable; tanmateix, segons el tipus de visitants i de com s'articuli, si creix massa, ocupa o es mou de manera indiscriminada, afloren aspectes especialment negatius: la proliferació de pisos turístics que expulsa els veïns dels barris, o el col·lapse de l'espai o del transport públics. És, doncs, sobre aquestes derivades on els mecanismes de regulació haurien d'incidir.
- Finalment, considerem el turisme temporal, lligat a congressos o a grans esdeveniments; hom pot argumentar que els beneficis econòmics o de marca per a la ciutat són considerables... Però convé tenir en compte que aquesta promoció tensa la vida ciutadana, encara que no sigui de manera permanent; i, perquè aquest augment de la pressió sobre la ciutadania no provoqui conseqüències no desitjades, la situació originària ha de ser prou tranquil·la, que no crec que sigui el cas de la nostra ciutat, sobre tot de certes àrees.

Trobar el camí per resoldre l'atzucac on ens trobem, si no volem que el tema empitjori, és, doncs, cosa de tots, els causants del problema, els afectats i l'Administració; deixem-nos ja de solucions a mitges, més còmodes, i d'egos desfermats, més radicals, i cerquem entre tots una manera de reconduir el problema, si no he fem prendre'm mal.

Vols fer castells?

Dimarts i divendres
a les 19:30h

Passatge Sant Pau, 16



TEMA DE PORTADA

CAMPANYA DE RECOLLIDA DE SIGNATURES ENDEGADA PER LA FAVB PER GUARNIR UNA INICIATIVA CIUTADANA AMB L'OBJECTIU DE QUE EL PLENARI CONTEMPLI UNA MODIFICACIÓ DE L'ORDENANÇA VIGENT DE TERRASSES

1. PUBLICAT A BETEVÉ PER JESSICA MORENO CUSAC EL 15 DE JUNY, EXTRACTE

La FAVB engega una campanya de recollida de signatures per modificar l'ordenança de terrasses.

L'entitat necessita recollir 15.000 signatures per portar a ple un canvi en la normativa de vetlladors.

La Federació d'Associació de Veïns de Barcelona (FAVB) fa un pas més per aconseguir una modificació de la ordenança de terrasses. Després d'anunciar que portaria al ple la iniciativa ciutadana per racionalitzar i "equilibrar la convivència entre vetlladors i veïns", l'entitat ha engegat aquest dissabte una recollida de signatures sota el lema #terrassesveïnals. L'objectiu és aconseguir 15.000 firmes en quatre mesos, només així la FAVB podrà portar al ple municipal la iniciativa.

Convivència entre terrasses i veïns

Amb aquesta campanya, la FAVB vol aconseguir una nova ordenança de terrasses que garanteixi l'accessibilitat i la no discriminació de les persones amb discapacitat. L'entitat també reclama avaluar la ubicació dels vetlladors, segons l'impacte acústic i de mobilitat que suposin, i vetllar perquè els horaris siguin compatibles amb el descans veïnal, especialment els dies feiners. Finalment, la Federació d'Associacions de Veïns reclama un règim sancionador efectiu, especialment en els casos dels locals reinvidents, i alliberar les terrasses del fum del tabac.

15.000 signatures en quatre mesos

La FAVB necessita reunir 15.000 signatures en quatre mesos. Per aconseguir-les, es posaran paradetes a les festes majors dels diferents barris, així com també en les zones de la ciutat més afectades per la problemàtica de les terrasses. Els ciutadans que vulguin sumar-se a la iniciativa també poden signar a través de la plataforma digital de l'Ajuntament Decidim.



2. PUBLICAT PER LA FAVB EL 18 DE JULIOL, EXTRACTE

Així avança la iniciativa per unes terrasses veïnals

La Iniciativa Ciutadana per portar el debat sobre les terrasses al Plenari de l'Ajuntament ja fa gairebé dos mesos que està en marxa. La campanya #terrassesveïnals, impulsada per la FAVB i altres entitats veïnals, centra la seva activitat en la recollida de signatures als diferents barris de Barcelona.

Durant aquest temps, **diverses associacions veïnals han posat un punt fix de recollida de signatures**



a les seves seus o a equipaments propers i s'ha aconseguit el primer objectiu de campanya: arribar a les 5.000 signatures. Aquí podeu consultar tots els llocs i horaris on poder signar:

<https://www.decidim.barcelona/initiatives/i-1722/f/6317>

Aprofitant l'arribada de l'estiu i de les Festes Majors, també s'ha pogut explicar la campanya a peu de carrer amb la localització de punts de recollida de signatures itinerants a les diferents festes de barri. Els darrers dissabtes s'han posat taules informatives a barris com el Gòtic, el Raval o el Poble-Sec que han tingut gran acollida per part del veïnat. A llocs com la Sagrada Família, la rambla de Poblenou o al carrer Enric Granados també s'han posat punts a causa de la greu afectació del problema a la zona amb l'arribada de més turistes.

Una altra peça clau de l'èxit de la iniciativa és el voluntariat que, fins i tot, s'ha animat a fer de protagonista de les diferents càpsules de vídeo que denuncien la situació límit que es viu a Barcelona amb l'ocupació de l'espai públic. Podeu fer una ullada als vídeos a les xarxes socials de la FAVB.

La iniciativa no nega el valor de les terrasses, per això el seu lema és **Volem terrasses que ens deixin viure, passar, dormir i jugar**. Una consigna que interpel·la a la solidaritat de tot el veïnat de Barcelona amb les persones que viuen a prop de zones tensionades. **Volem terrasses sí, però respectant les necessitats del veïnat per davant d'altres**

aspectes com el turisme o el benefici econòmic privat.

Tot i que la inactiva està tenint molt bona acollida, **la FAVB calcula que per aconseguir les 15.000 signatures caldrà millorar les signatures digitals** que es poden fer a través de la Plataforma Decidim. Aquí pots conèixer com signar al Decidim: <https://www.decidim.barcelona/initiatives/i-1722/f/6319/> Encara que sembli difícil, és molt senzill tot i que alguns passos són una mica repetitius. Animeu-vos!

Es podran recollir signatures fins al 15 d'octubre i, fins aleshores, **es continuen necessitant voluntàries** per ajudar a recollir signatures de forma presencial i també associacions que vulguin fer-se fedatàries i animar-se a posar punts de recollida de signatures als seus locals o establiments.

Tots els esforços sumen si finalment s'aprova la nova ordenança municipal per redefinir l'ús de l'espai públic per a les terrasses, garantint un repartiment més equilibrat i una convivència més saludable per a la vida veïnal.



3. PUBLICAT PER LA FAVB EL 3 D'OCTUBRE, EXTRACTE

La FAVB aconsegueix 15.000 signatures per portar al Plenari una nova ordenança de terrasses

Representants de tots els grups municipals, excepte l'extrema dreta, es van posicionar ahir sobre la Iniciativa Ciutadana promoguda per la FAVB perquè el Consell municipal de l'Ajuntament de Barcelona debati una nova ordenança de terrasses.

Va ser en el marc d'una taula rodona organitzada per la federació veïnal a Espai Línia, durant la qual es va anunciar l'assoliment de la campanya de recollida de signatures que s'ha portat a terme durant tot l'estiu i que ha requerit la mobilització de desenes d'activistes veïnals.

Més de 15.000 persones majors de 16 anys i empadronades a Barcelona han signat la campanya que porta el lema «Volem unes terrasses que ens deixin passar, jugar i dormir!», que reclama un repartiment just de l'espai públic, usos que garanteixin la mobilitat i accessibilitat, horaris compatibles amb la vida quotidiana i un règim sancionador efectiu.

La gran majoria de les signatures s'han realitzat de manera presencial, a taules instal·lades a l'espai públic i als locals que els activistes han posat a l'abast de la ciutadania durant els mesos de juny, juliol, agost i setembre, coneixedors que la plataforma digital Decidim.Barcelona -eina que l'Ajuntament posa a l'abast de la ciutadania per signar- encara no és una eina efectiva i popular. La mostra és que no arriben a 500 les signatures aconseguides a través d'aquest mètode.

Les regidores i regidors Raquel Gil (PSC, responsable de Comerç, Restauració i Mercats al govern municipal),

Ramon Tremosa (Junts), Jordi Castellana (ERC), Pau González (Barcelona en Comú) i Àngels Esteller (PP) van parlar dels quatre temes on posa el focus la campanya: l'accessibilitat, el règim sancionador, els horaris i l'aforament.

El passat divendres Jaume Collboni va respondre al Ple que no era el moment d'obrir del debat de la nova ordenança. Ara que la FAVB ha aconseguit les 15.000 signatures té l'obligació de fer-ho, tal i com anunciava Pere Mariné, representant de la FAVB al debat: "Ara si o si hi haurà un debat de terrasses si el govern municipal vol complir el reglament de participació, hem aconseguit les signatures perquè realment hi ha un problema a la ciutat, els veïns i les veïnes venen a signar en massa queixant-se de la situació als seus carrers. Això no es pot mantenir, hem de buscar solucions".

UN AFEGITÓ INTERESSANT

El més previsible... PP que no s'ha de canviar la ordenança, Junts que s'ha d'adaptar als casos específics, el PSC que ho estan fent molt bé... només ERC i Comuns se sumen a la proposta d'una nova ordenança. Hi havia veïns d'Enric Granados que s'ho miraven amb escepticisme, però per la FAVB era molt important tornar a posar aquest debat a l'ordre del dia, precisament en un moment



que els restauradors estan fent la seva pròpia campanya.

Bon dia! Potser ja us ha arribat la notícia. Tenim les 15.000!

Però això no vol dir que hem acabat*. Ens queden 10 dies per incrementar el suport i *garantir 15.000 signatures vàlides* per a tirar endavant la iniciativa per unes #TerrassesVeïnals

4.PUBLICAT A BETEVE PER MARIA SOLANS I NATÀLIA BOSCH CRESPO EL 15 D'OCTUBRE, EXTRACTE

La FAVB recull 18.000 signatures per modificar l'ordenança de terrasses

L'entitat ha presentat a l'Ajuntament els resultats de la campanya per unes terrasses veïnals i ha fet entrega de les signatures que ha recopilat durant els últims quatre mesos

La Federació d'Associació de Veïns de Barcelona (FAVB) ha presentat els resultats de la campanya ciutadana per unes terrasses veïnals, aquest dimarts al matí a la plaça de Sant Miquel. La iniciativa ha aconseguit 18.000 signatures —recopilades durant els darrers quatre mesos— per portar al ple municipal una nova ordenança de terrasses.

Segueix a la pàgina següent

GWS Dental
Odontología Integral

Saca tu mejor sonrisa esta navidad

SCAN ME

C/ Còrsega, 474 Barcelona
93 244 40 89 664 549 812
clinica@gwsdental.com
www.gwsdental.com

Diverses entitats i associacions veïnals han participat en l'acte d'entrega de signatures, que ha suposat el final de la campanya i l'inici dels tràmits per validar el prec. Amb aquest reclam, la FAVB reclama "aconseguir un repartiment just de l'espai públic, usos que garanteixin la mobilitat i accessibilitat, horaris compatibles amb la vida quotidiana i un règim sancionador efectiu".

En declaracions als mitjans, la vicepresidenta de la FAVB, Anna Menéndez, ha afirmat que les sancions actuals no són suficients. "Les multes han de ser més altes, no són efectives". També reclamen horaris "més racionals", ja que els actuals "no són compatibles amb la vida laboral dels ciutadans".

Preocupació per com evolucionarà la proposta

En declaracions a Betevé, el vocal de la FAVB Pere Mariné ha manifestat la preocupació que hi ha des de la FAVB pel futur i evolució d'aquest tràmit. Segons Mariné, "tenim un problema real d'espai públic i de salut pública, estem immersos en un monocultiu per qüestions turístiques i zones d'oci i estem perdent la qualitat comercial del barri".

El consistori disposarà de tres mesos per tramitar la nova ordenança que, segons el reglament de participació, caldrà que prevegi la proposta de la FAVB.

L'Ajuntament aposta pel compliment de l'ordenança actual

Per la seva banda, la tinenta d'alcaldia, Laia Bonet, ha apostat pel compliment de l'ordenança actual. "La posició del govern és molt clara" i ha aclarit que "aquí és on posarem tots els esforços". Bonet ha dit que "no som partidaris d'obrir noves regulacions sense tenir assegurat que la regulació que tenim avui la fem complir i en veiem l'impacte".

5. PUBLICAT A BETEVE PER RUTH RODRÍGUEZ PORTA EL 14 D'AGOST, EXTRACTE (LA POSICIÓ DE L'AJUNTAMENT)

Setge amb multiinspeccions per acorralar els locals que paguen la multa per continuar infringint.

Serán inspeccions globals a negocis i via pública, que implicaran tots els agents i administracions per perseguir totes les infraccions possibles.

L'Ajuntament de Barcelona vol acabar amb els infractors multireincidentes

que acumulen i repeteixen irregularitats. "Hem d'aconseguir que no surti més a compte pagar la multa que continuar infringint les normes", apunta Albert Batlle, tinent d'alcalde de Seguretat. Per això es crea la figura de la multiinspecció, que activarà de forma coordinada i intensiva els diferents òrgans de l'Ajuntament i d'altres administracions, com ara els Mossos d'Esquadra, tècnics de l'Agència de Salut Pública, inspeccions de Treball o d'Hisenda.

Se supervisarà tota l'activitat del negoci

Es tracta d'una nova forma de treballar que permetrà inspeccions integrals i que s'activarà quan es detectin casos recurrents. No se supervisarà només la infracció detectada, sinó tota l'activitat del negoci. "Es mira tot: les condicions de la llicència, si compleixen les mesures sanitàries, si els treballadors estan donats d'alta, si paguen els impostos a Hisenda, si compleixen els aforaments, etc.", ha explicat el Albert Tomàs, dels Serveis d'Inspecció de l'Ajuntament de Barcelona. Amb tot plegat, es recopila el màxim d'informació per atacar per tots els fronts l'infractor recurrent i posar en marxa sancions "exemplaritzants". Seran unes sancions que poden arribar a la via judicial, en cas de d'explotació laboral o evasió d'impostos. La intenció és "redreçar conductes".

1.300 infraccions caçades en multiinspeccions

Aquestes multiinspeccions van arrencar, de fet, a finals de l'any passat al Raval. Des d'aleshores s'han realitzat 13 multiinspeccions que han servit per controlar 284 establiments, a l'Eixample, Sant Martí i Ciutat Vella. S'han fet a locals d'oci, comerços, guinguetes de platja i pisos turístics, entre d'altres. Com a resultat, s'han detectat 1.300 infraccions en total. Cautelarment es van tancar temporalment dos establiments per plagues i brutícia, o per acumulació de material perillós. També es van retirar aliments caducats a diversos locals i es van precintat cinc negocis per plagues o per no tenir subministrament d'aigua.

En altres casos la multiinspecció ha acabat amb la retirada d'elements que excedien la llicència, com taules de terrassa o gandules i para-sols a les guinguetes de la platja. També s'han precintat cinc allotjaments turístics sense llicència i s'ha comprovat el trencament del precintament de cinc més. A més, fa uns dies també es va fer, de forma completament independent a aquestes 13 actuacions, una multiinspecció a dues xarxes mafioses d'allotjaments turístic irregulars.

Inspeccions actives, reactives i proactives

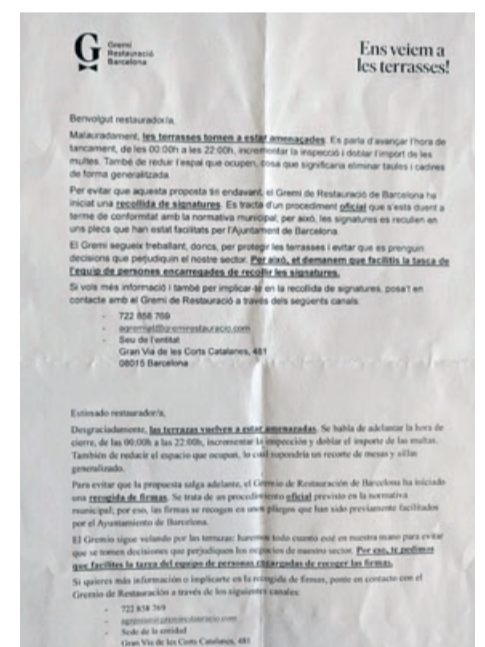
La creació de la multiinspecció és la gran novetat del nou Pla d'inspecció

integral 2024-27, dins el Pla endreça. L'objectiu és guanyar eficàcia i eficiència a l'hora de controlar les activitats i l'espai públic a la ciutat. També anticipar-se a les queixes per molèsties o incompliments relacionats amb obres, allotjament turístic, terrasses, limitadors de soroll o mobilitat compartida, entre d'altres.

El pla preveu potenciar la digitalització i la millora dels processos administratius per guanyar eficiència, i crear plans territorials o sectorials, per reforçar l'acció amb especificitats del territori o intensificant determinades actuacions.

6. I FINALMENT LA POSICIÓ DELS RESTAURADORS

Els restauradors recullen 10.000 signatures a favor de les terrasses i sospiten de les de la FAVB.



UNA OPINIÓ I UN PETIT TRIOMF

CONSTATEM AL LLARG DEL DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT QUE NO TOTS ELS BARRIS TENEN LA MATEIXA PROBLEMÀTICA PEL QUE FA A TERRASSES, NI AMB LA MATEIXA INTENSITAT:

EL PROBLEMA S'AGREUJÀ DESPRÉS DE LA PANDÈMIA I AMB EL CANVI CLIMÀTIC, I ES CONCENTRA ESPECIALMENT, PER TEMES DE MOBILITAT I/O DE SOROLL, ALS BARRIS AFECTATS PEL TURISME MASSIU, QUE ENCARA NO SÓN TOTS ELS DE LA CIUTAT.

D'ALTRA BANDA RESULTA MÉS FÀCIL INCIDIR SOBRE EL PROBLEMA EN EL CAS DELS RESTAURADORS LOCALS I ANTICS, MÉS SENSIBLES, NO EN ELS NOUS NI EN LES FRANQUÍCIES INTERNACIONALS.

HO HEM POGUT COMPROVAR AL TRAM DEL CARRER MARINA ENTRE VALÈNCIA I MALLORCA, QUE ENTE-NEM HA EXPERIMENTAT UNA CERTA MILLORA.

15.000 VEÏNES DEMANEN TERRASSES VEÏNALS!



10h Seu de la Favb | 10.30h Plaça de Sant Miquel

DIMARTS 15 D'OCTUBRE

Acte d'entrega dels plecs amb signatures a l'Ajuntament

JA ERA HORA; DUES BONES NOTÍCIES

PUBLICAT PEL SERVEI DE PREMSA DE L'AJUNTAMENT 1

L'AJUNTAMENT INFORMA SOBRE L'ACCÉS ALS HABITATGES PROTEGITS DE L'ILLA GLÒRIES

23/10/2024

- El consistori ha preparat una sessió informativa oberta al veïnat on ha explicat el sistema d'accés als habitatges a través de la inscripció al Registre de Sol·licitants d'Habitatges de Protecció Oficial
- La promoció Illa Glòries és una de les més grans de la ciutat en construcció i consta de quatre blocs que sumen 238 habitatges que s'adjudicaran en règim de lloguer social i dret de superfície

Aquesta tarda l'Ajuntament de Barcelona ha celebrat una sessió informativa a l'Auditori de Sant Martí per informar a les persones interessades en el sistema d'accés als habitatges protegits de la promoció de l'Illa Glòries, ubicada a la cruïlla de la Gran Via de les Corts Catalanes i el carrer dels Encants Vells. La previsió és que les obres finalitzin el segon trimestre de l'any 2025 i ha suposat una inversió municipal de 44 milions d'euros.

Organitzada per l'Institut Municipal d'Habitatges de Barcelona (IMHAB), la sessió ha estat presidida pel comissionat d'Habitatge, Joan Ramon Riera, i conduïda per persones membres del Consorci de l'Habitatge de Barcelona. Ha tingut com a punt central el procés d'ins-



cripció al Registre de Sol·licitants d'Habitatges de Protecció Oficial i els criteris i requisits establerts per poder accedir als habitatges d'aquesta promoció. La previsió és que es realitzi properament una altra sessió per a les persones interessades del districte de l'Eixample.

El comissionat d'Habitatge ha destacat que la diferència entre un espai urbà i un espai ciutadà és que hi visqui gent: "Illa Glòries, amb els seus veïns i veïnes serà l'any vinent un espai ciutadà, serà barri i serà ciutat". Riera ha matisat que per aquest motiu "és molt rellevant informar a la ciutadania del procés de com sol·licitar aquests habitatges", i ha volgut convidar a la ciutadania a inscriure's al Registre de Sol·licitants de Protecció Oficial.

El Registre de Sol·licitants d'Habitatges de Protecció Oficial és un registre únic al qual s'han d'inscriure totes les persones que desitgin optar a un habitatge protegit a la ciutat. Els requisits són ser major d'edat, estar empadronat a la ciutat, no tenir cap pis en propietat i no superar els

ingressos màxims que estableixi el reglament per a cada cas. La inscripció es pot realitzar a qualsevol Oficina d'Habitatge, amb cita prèvia, al telèfon d'atenció ciutadana 010, o la web del Registre.

ILLA GLÒRIES, UN NOU PROJECTE DE VIDA PER MÉS DE 800 PERSONES

Illa Glòries se situa a l'illa delimitada per la gran via de les Corts Catalanes, la mateixa plaça de les Glòries i el carrer dels Encants Vells. La promoció inclou 238 pisos, dels quals 125 s'adjudicaran en règim de lloguer i 113 en règim de dret a superfície, dues fórmules que garanteixen que el sòl mai no deixi de ser públic. Els pisos seran de tres, dues i una habitació i onze d'ells són adaptats per a persones amb mobilitat reduïda. En total, la promoció permetrà la residència de més de 800 persones.

Els habitatges estan distribuïts en quatre edificis diferents: dos blocs de sis i set plantes, que miren a l'Eixample, i uns altres dos, de nou i onze plantes, que mi-

ren a les Glòries. Aquests quatre edificis es formen en dos volums que s'uneixen a les tres primeres plantes deixant un espai lliure a la planta baixa, que prolonga un recorregut de vianants des de l'avinguda Diagonal fins al Mercat dels Encants. A més, disposen de dos patis interiors per a l'ús dels propis veïns i veïnes i que serviran com a accés als habitatges i com a espais de relació per generar comunitat.

En aquest projecte destaca l'estratègia per reduir l'impacte ambiental i la demanda d'energia de calefacció i refrigeració. A més, els edificis disposen de cobertes verdes, mecanismes de reaprofitament d'aigües grises i plaques fotovoltaïques per a la generació d'energia renovable.

MÉS HABITATGE PROTEGIT A L'ÀMBIT DE LES GLÒRIES

L'àmbit de les Glòries continua en transformació i ha esdevingut un dels pols d'habitatge públic més importants de la ciutat, la gran majoria en règim de lloguer. En total, entre les promocions acabades i en marxa en els últims anys, a les Glòries hi haurà gairebé 840 habitatges públics.

Els darrers anys s'han finalitzat 352 habitatges, als que cal sumar els 238 d'Illa Glòries i 249 que es troben en diverses fases d'execució. Entre aquests últims, en els propers mesos s'iniciaran les obres d'una promoció delegada al carrer Bolívia amb 76 habitatges en règim de lloguer social. I també cal sumar la promoció de Fort Pienc amb 64 habitatges de lloguer i les dues promocions del carrer Tànger amb 28 i 72 nous habitatges.

Per si voleu conèixer els detalls de la convocatòria, la podeu consultar a l'enllaç següent:

https://ajuntament.barcelona.cat/ecologiaurbana/sites/default/files/noind/Participacio_Glories_Ciutadania_Presentacio_20241023.pdf



INCLOEM UNS FRAGMENTS: Convocatòria d'adjudicació d'habitatges amb protecció oficial de la promoció d'Illa Glòries

1.2. Els habitatges de lloguer assequible

- Són habitatges amb protecció oficial on el preu màxim de **renda de lloguer se situa per sota del mercat privat** i actualment **no supera els 10,01 €/m²**
- El termini del contracte de lloguer és de 7 anys, prorrogables.
- A la signatura, cal abonar la **renda** corresponent al mes corrent **més la fiança** (equivalent a la renda d'un mes).

2.2. Lloguer assequible: preus i característiques dels habitatges

Edifici	Nombre habitatges	Preu m ²	Import despeses comunitat (provisional)	1D (HA)	2D (HA)	3D	2D	3D	Total
A	30	9,23 €/m ²	19 €	1	-	3	10	16	30
B	28	10,01 €/m ²	19 €	-	2	-	10	16	28
D	14	10,01 €/m ²	38 €	-	-	-	-	14	14
TOTAL				1	2	3	20	46	72

- Els **preus de lloguer** varien (superfície habitatges i oscil·len entre els **430 € i els 820 €**. Els **preus són orientatius** atès que les superfícies són provisionals.

5. REQUISITS GENERALS DE PARTICIPACIÓ

- Cal **estar inscrit** al **Registre de Sol·licitants d'Habitatge amb Protecció Oficial de Barcelona**, a la data que s'indica a les bases de la convocatòria
- La persona sol·licitant principal ha de ser **major d'edat** o menor emancipat.
- Estar **empadronat a Barcelona** (només qui constitueixi la persona sol·licitant principal), a la data que s'indica a les bases de la convocatòria.
- Cap membre** de la unitat de convivència **no pot ser propietari d'un habitatge**, llevat de casos d'excepció que contempla la normativa.
- No superar el límit d'ingressos màxims** que estableix la normativa per a cada cas i que s'establirà a les bases de cadascuna de les convocatòries. En aquest cas serà:
 - Lloguer assequible:** entre **28.500€ i 57.000€** (per HA, el mínim és 17.500€ -1 Dormitori- i 27.000€ -2 dormitoris)
 - Lloguer social:** Entre 0 (cal acreditar mínim 4.000€ d'ingressos, en l'adjudicació) i **21.000€**.
 - Dret de Superfície:** Entre **29.000€ i 6,5 vegades l'IRSC** (un membre: **74.577,97€**; 4 o més membres: **82.864,41€**)

1.3 Els habitatges de lloguer social

- Són habitatges amb protecció oficial en què la seva **renda de lloguer es calcula en funció dels ingressos de la persona o unitat de convivència (UC) adjudicatària**. La persona o UC pagarà **entre el 20% i el 30% dels seus ingressos**.
- Se subscriurà un document annex al contracte d'arrendament, "**contracte social**", on es fixen els **requisits, condicions i compromisos** que hauran de complir les persones adjudicatàries per poder gaudir de l'ajut.
- El termini del contracte de lloguer és de 7 anys, prorrogables.
- A la signatura, cal abonar la **renda** del mes corrent **més la fiança** (renda d'un mes).

2.3. Lloguer social: preus i característiques dels habitatges

Edifici	Nombre habitatges	Preu m ²	Import despeses comunitat (provisional)	1D-NHA	2D	3D	Total
A	16	9,23 €/m ²	19 €	2	9	5	16

- La **renda de lloguer** es calcula **en funció dels ingressos** de la persona o unitat de convivència adjudicatària. En aquest sentit, la persona o unitat de convivència pagarà **entre el 20% i el 30% dels seus ingressos**.

6. PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

- Publicació de la resolució del Gerent del CHB amb l'**inici de la convocatòria (bases i llistats provisionals de participants)**
- Tramesa sms** a totes les persones inscrites al RSHPOB que a priori compleixen els requisits de la convocatòria
- Termini per **presentació de la sol·licitud de participació**
- Publicació **l·listes provisionals de persones admeses i excloses**
- Termini de 10 dies hàbils de **presentació d'al·legacions**
- Procés d'anàlisi** de les al·legacions
- Publicació de la resolució del Gerent del CBH i de la **l·lista definitiva de persones admeses i excloses**
- Sorteig: publicació anunci** de la data del **sorteig** davant de notari
- Citació de les persones adjudicatàries** per la comprovació del compliment dels requisits de la convocatòria
- Traspàs al promotor (IMHAB) per **tramitació de la signatura del contracte i lliurament de clau**

2. CARACTERÍSTIQUES DELS HABITATGES I PREUS

Les 3 convocatòries són:

RÈGIM	ADREÇA	Nombre habitatges	TOTAL
DRET DE SUPERFÍCIE	Edifici C: Gran Via de les Corts Catalanes, 846/ Encants Vells, 13	67	113
	Edifici D: Pl. de les Glòries, 2-4-6	46	
LLOGUER ASSEQUIBLE	Edifici A: Gran Via de les Corts Catalanes, 834	30	72
	Edifici B: Gran Via de les Corts Catalanes, 836/ Encants Vells, 7	28	
	Edifici D: Pl. de les Glòries, 2-4-6	14	
LLOGUER SOCIAL	Edifici A: Av. Gran Via de les Corts Catalanes, 834	16	16

Es reserven 5 habitatges per a adjudicar-los per la Mesa d'emergències

3. ELS CONTINGENTS O GRUPS DE RESERVA

Totes les convocatòries tenen **5 contingents**:

- Contingent de persones amb mobilitat reduïda i **necessitat d'habitatge adaptat** (3%).
- Reserva territorial** (25%) per als barris que estan a 500 m. al voltant de la promoció (un contingent de reserva territorial per cadascuna de les convocatòries: dret de superfície, lloguer assequible i lloguer social).
 - Són: **El Fort Pienc, Sagrada Família, el Parc i la Llacuna del Poblenou, el Clot i el Camp de l'Arpa del Clot.**
- Família monoparental** (10%)
- Reserva** a unitats de convivència on tots els membres de la unitat de convivència són **menors de 35 anys** (30%)
- Contingent general:** resta de participants.

9. PREVISIÓ DE CALENDARI

Publicació resolució inici, bases i llistes provisionals de participants	Primera quinzena desembre 2024
Publicació llistes provisionals admeses i excloses	Segona quinzena desembre 2024
Publicació resolució al·legacions i publicació llistes definitives d'admesos i d'exclosos	Finals gener 2025
Sorteig	Finals gener 2025
Primeres cites adjudicatàries provisionals	Primera quinzena febrer 2025
Lliurament habitatges	Segon trimestre 2025

Segueix a la pàgina següent

AULET FINQUES

ADMINISTRADORS DE FINQUES I SERVEIS JURIDICS

PROBLEMES AMB EL TEU PIS?

- Reclamem els impagaments a la comunitat
- Reclamem defectes de la construcció
- Actuem davant obres il·legals o activitats molestes
- Tramitem subvencions per la comunitat
- Reclamem sinistres
- Impugnem acords comunitaris il·legals
- Et representem davant la junta de propietaris
- Supressió de barreres arquitectòniques (ascensors, rampes...)
- I molt més!

SOM EXPERTS EN DRET IMMOBILIARI I PROPIETAT HORIZONTAL.

NOSALTRES ENS ENCARREGUEM!

Contacta amb nosaltres a través dels següents mitjans:

☎ **617 96 77 72**

🏠 **C/Lepant 343, local 2, 08025**

✉ **info@auletfinques.com**

Visita la nostra web: **www.auletfinques.com**

Titular: Agustí Cirera Aulet

ICAB: 37880

Administrador Finques Col·legiat

registre d'agents immobiliaris de Catalunya licit 12.329

CAFBL: 6 212

AICAT: 12.329

Titular: Agustí Cirera Aulet

· ICAB: 37.880 / CAFBL: 6.212 / AICAT: 12.329.

PUBLICAT PEL SERVEI DE PREMSA DE L'AJUNTAMENT 2 (EXTRACTE)

LA PLAÇA PABLO NERUDA, AL BARRI DE LA SAGRADA FAMÍLIA, ESTRENA EL NOU MURAL "VAIXELL DELS POBLES MIGRATS"

14/09/2024

- La inauguració d'aquesta intervenció d'art urbà ha estat un acte festiu i de memòria que ha tingut lloc en el marc del 120è aniversari del naixement del poeta xilè Pablo Neruda
- Es tracta d'una obra conjunta de Roc Blackblock, artista local, i el Mono González, artista xilè i gira al voltant del Winnipeg i l'exili i reforça el vincle Barcelona-Xile
- La proposta, una vella reivindicació veïnal, dota de significat l'actual plaça com un lloc de memòria dedicat al poeta, en un procés que es va iniciar l'any 2017 amb la reurbanització i el canvi de nom de plaça de la Hispanidad

L'Eixample, i en concret el barri de la Sagrada Família, ha celebrat aquest matí l'acte d'inauguració del mural "Vaixell dels Pobles Migrats", a la plaça Pablo Neruda, amb el qual la ciutat homenatja el poeta xilè en el marc del 120è aniversari del seu naixement.

La proposta artística gira al voltant del Winnipeg i l'exili, amb el record al vaixell que Pablo Neruda i el govern xilè van posar a disposició, el 1939, per als republicans exiliats de la Guerra Civil Espanyola. Els autors de l'obra són Roc Blackblock, artista local, i el Mono González, artista xilè. Un treball conjunt dels dos artistes que reforça la idea del vincle Barcelona-Xile.

L'acte, festiu i de memòria, ha comptat, entre d'altres, amb la participació del regidor de l'Eixample, Jordi Valls; Javier Velasco, ambaixador de Xile, els dos artistes autors del mural, representants veïnals i nebots del poeta. Durant l'acte hi ha hagut una escenificació del vaixell Winnipeg, lectura de poemes de Pablo Neruda, un reconeixement als autors del mural dedicat a Pablo Neruda i actuacions musicals a càrrec de Paco Ibáñez.

El mural ocupa la paret mitgera de l'edifici d'habitatges al carrer Lepant, 221, a la plaça Pablo Neruda, una paret d'uns 480 m², i significa l'espai de l'actual plaça com un lloc de memòria dedicat al poeta. La seva realització completa el projecte d'homenatge a la seva figura, que va ser impulsat anys enrere pel moviment associatiu del barri, coincidint amb la reurbanització i el canvi de nom de la plaça de la Hispanidad.

La imatge final de la cocreació és una composició figurativa realista que recorda l'imaginari visual de la fotografia antiga i que mostra el detall d'una maleta sostinguda per la nansa per les dues mans d'una figura aparentment femenina. En la superfície de la maleta s'hi representa el fragment d'un vaixell ple de camins i cases com al·legoria del 'vaixell dels pobles migrants'. Així la maleta que representa l'exili es mostra, en paraules dels seus autors, "plena de records i dolor, però també d'esperança i futur".

Es tracta d'una proposta d'actuació amb un alt valor simbòlic que, impulsada pel moviment associatiu del barri, ha aconseguit generar els consensos i la cooperació necessària entre els diferents agents implicats. Aquesta intervenció assoleix el propòsit de significació de l'espai

de l'actual plaça reivindicat històricament pels veïns.

A més, destaca també que el procés de creació de la imatge compositiva final ha estat fruit de la col·laboració entre dos artistes que operen amb llenguatges i en contextos molt diferents i que han tingut la intel·ligència i la generositat necessàries per treballar a distància la conceptualització d'una composició simbòlica en què ambdós estils quedin integrats.

Per al Districte, es tracta d'un bon exemple de plantejament d'intervenció d'art urbà en la que existeix una coherència sòlida entre la proposta artística i la seva ubicació a l'espai públic. Hi ha un lligam

ben tramut entre la imatge de la representació, l'espai físic on s'ubica i la voluntat de les persones que habiten i utilitzen aquell espai.

Una proposta d'art urbà llargament reivindicada per les entitats de la Sagrada Família

La proposta manté el plantejament original de significar l'espai de l'actual plaça com un lloc de memòria dedicat al poeta, que es va iniciar l'any 2017 amb una reurbanització i un canvi de nom de plaça de la Hispanidad a plaça Pablo Neruda, aprovat pel Districte a petició del veïnat.





BCNA FIRA DE LA SAGRADA FAMÍLIA

Del 23 de novembre al 23 de desembre
Plaça de la Sagrada Família
barcelona.cat/nadal



Ajuntament de
Barcelona

Districte de
l'Eixample

XXV CERTAMEN LITERARI

(ORGANITZAT PER L'AVV. SAGRADA FAMÍLIA)

Enguany dedicat a Josep Maria Espinàs Ja som a la 25ena edició, i seguim en la mateixa línia, una dotzena de treballs en prosa, i igualment de poesia, en la categoria d'adults, una bona part de les obres de gent d'arreu de Catalunya...

Adjuntem part de l'Acta de deliberació del Jurat on s'expliciten els premis atorgats:

Després de valorar i puntuar degudament les obres presentades, el JURAT acorda concedir els premis següents :

MEMORIAL MANUEL CAMANYES: PER ALS JOVES ENTRE 8 I 16 ANYS

Desert

PREMIS ADULTS:

En l'apartat de poesia

Primer Premi dotat amb 250€ i diploma acreditatiu a l'obra signada amb el pseudònim "Mar i Cel"
Déu i el Mar

Segon premi dotat amb 150€ i diploma acreditatiu a l'obra signada amb el pseudònim "Reeixir"
Les virtuts i el temps

Tercer premi dotat amb 100€ i diploma acreditatiu a l'obra signada amb pseudònim "Vent de Garbí"
El mirall del temps

En l'apartat de prosa

Primer Premi dotat amb 250€ i diploma acreditatiu a l'obra signada amb el pseudònim "Un pacte honrat"
Panorama des del balcó

Segon Premi dotat amb 150€ i diploma acreditatiu a l'obra signada amb pseudònim "Esperits"
Un jardí interior

Tercer Premi dotat amb 100€ i diploma acreditatiu a l'obra signada amb el pseudònim "Duna"
L'anell de l'àvia"

Un cop ressenyades per escrit el títol i pseudònim de les obres premiades, es dona per acabada la reunió del jurat a les 17:30 hores.

A Barcelona, dimarts 17 de setembre de 2024

El 18 d'octubre es va realitzar l'acta de lliurament de premis a l'auditori de l'ateneu el poblet, en absència per malaltia del president de l'Associació Cultural del Casal de Barri, Sr. Joaquim Braulio i Mayals, i amb participació del president de l'Associació de Veïns i Veïnes de la Sagrada Família, Sr. Gabriel Mercadal i Prats, els membres del jurat, presidit pel Sr. Antoni Almasqué, la responsable de l'àmbit de cultura de l'associació, Sra. Ma Lluïsa Longan i voluntàries/s, lectura de fragments poètics, a càrrec de la Sra. Pepita Ibáñez i

del Sr. Lluís Farreny, interpretacions musicals, al piano a càrrec de la Sra. Hermínia Carbó, i actuació de la ballarina Mariia Golonova.

Transcribim un fragment del parlament d'obertura de l'Acte pronunciat pel President de l'Associació de Veïnes i Veïns, que creiem d'interès pel desenvolupament de l'activitat en un futur més o menys immediat:

Dit això, penso que, després de 25 edicions, és el moment de procedir a redefinir l'activitat per tal de que revisqui cap a un futur encara millor:

Jurat i concursants es repeteixen freqüentment d'any a any, gràcies; però potser cal una renovació.

La proposta va en el sentit d'obrir la perspectiva cap a les escoles de l'entorn, cap als joves, i cap als veïns nou-

vinguts, aquests cada cop més abundants al nostre barri.

Ens plantejem la creació, conjuntament amb el Casal de Barri Ateneu El Poblet i l'Espai Social Torrent d'en Mariner, d'un Taller d'Espectacle; un cop articulats, en fariem difusió entre els Instituts i escoles de l'entorn, apuntant concretament als Departaments de Llengua i Literatura, i també mirariem d'arribar als col·lectius de nous veïns d'expressió no necessàriament catalana.

Si tot va bé, potser l'edició següent podria comptar amb algun guanyador del premi per a joves talents, desert des de fa dues convocatòries.

I, d'una manera progressiva, potser amb un premi nou en Llengua Castellana com a pont, facilitar la incorporació del món hispanoamericà a la nostra comunitat, afavorint indirectament la nostra Llengua, la Catalana.



I ara, amb permís dels autors, tenim l'honor de publicar les dues obres, prosa i poesia, que, entre la munió de treballs presentats, varen merèixer els primers premis en cadascuna de les dues modalitats:

PANORAMA DES DEL BALCÓ SALVADOR OBIOLS GÓMEZ

El secret d'una bona vellesa no és cap altre que un pacte honrat amb la solitud.
GABRIEL GARCIA MÁRQUEZ

La solitud, quan és acceptada, es converteix en un regal que ens porta a trobar el nostre propòsit en la vida.
PABLO COHELO

Aquella zona coneguda popularment per "Barri Antic", que la Isabel observava davant seu, feia temps que havia perdut el fet de ser considerat el cor i l'ànima del rovell de l'ou de la ciutat, per tal de passar a convertir-se en un petit microcosmos habitat, eminentment, per nou vinguts de diferents procedències i costums així com de residents de classe modesta i d'edat avançada, que vivien en l'estretor. En aquella horabaixa de finals de tardor, la claror s'havia desplomat precipitadament damunt de teulades i terrats. Un vent gèlid i humit era portador de núvols plujosos. Els carrers s'estaven quedant deserts. Els petits bassals que hi havia escampats per terra, evidenciaven les llàgrimes amargues i la sang negra que emanava de les ferides, produïda per la pastura d'un temps de vaques magres i de mals guanys.

En veure aquell panorama urbà de davant seu, se li esberlà la cuirassa que protegia el seu cor i es desbordà un cabal de marriment i nostàlgia, mentre pensava: —Barri meu, qui t'ha vist i qui et veu?

El passat havia deixat d'existir i el futur no li desentelava cap imatge a l'horitzó, que li despertés l'ansietat d'assumir cap fita, encara més, se sentia insegura i preveia propera la incapacitat de tenir cura de si mateixa. La solitud influïa en la seva autoestima i l'hi exercia un impacte emocional.

A aquell tercer pis on vivia s'arribava per una escala vella, estreta i fosca, amb uns esglaons que cada vegada li semblaven més alts i més gastats per les petjades d'uns veïns de pa i peixet.

Cada vegada professava més desconfiança vers els metges i més devoció vers a Déu i els Sants. A base d'analgèsics intentava alleujar els mals d'esquena i a base de parenostres preveia poder alleugerir les penes del cor. Feia un parell de dies que no havia sortit de casa i se li havien acumulat les deixalles. Malgrat que s'estava quedant fosc i no donava gust sortir al carrer, decidí baixar-les.

En arribar a la cruïlla observà un gos petit de color marronós i potes curtes, arrezerat als peus del contenidor de la brossa. En veure-la, el gos es posà a grinyolar, demostrant les seves tribulacions.

A la Isabel se li travessà el cor. Però, què podia fer-hi? Es dirigí a ell per lamentar-se i justificar-se: —D'on dimonis has sortit? T'entenc. Ets de plànyer. No t'esforcis per ablanir-me el cor. A bon sant intentes encomanar-te.

En dir això, li donà l'esquena dirigint-se de nou a casa seva, adonant-se que a mesura que caminava el gos no deixava de seguir-la. De sobte, va començar a caure una forta gotellada, que l'obligà a afanyar-se fins a posar els peus davant del portal de l'escala. Ella s'havia pogut resguardar dins el petit vestíbul de l'entrada, mentre el gos es quedà entomant la pluja.

Calia tancar la porta del carrer i deixar al gos a fora aguantant la pluja. No quedava altre remei i així ho va fer, no sense deixar d'escoltar els seus grinyols i com rascava la porta amb les potes. Davant d'aquella situació se li ablaní definitivament el cor.

—Pobriíssó què vols de mi? Bé, entra, pensaré què en puc fer de tu. Segueix-me.

Per a la Isabel la presència d'aquella mascota menuda i desvalguda l'obligà a adaptar-se a les seves necessitats i tímides exigències. Disposava de companyia i havia assumit la responsabilitat de cuidar-lo i la vocació d'amanagar-lo.

Quan li parlava, aquest l'escoltava dòcil i atent mentre es llepava el seu musell i acceptant les seves moixaines. —Tu tan jove i jo tan gran i, ves per on, ens uneix el fet que, fins ara, tots dos estàvem faltats d'algú que ens cuidés o a qui cuidar. Ens estem ajudant mútuament. El jove cadell, havia deixat enrere el seu ensopiment. Portat per una mena d'afecció o d'instint, tenia la mania de sortir al balcó i passar-se llargues estones mirant el carrer a través dels barrots.

—Què contemples amb tant d'interès? Què hi busques? Trobes a faltar el carrer? Si t'obro la porta perquè te'n vagis, que serà de tu? Qui et cuidarà?

S'adonava que alguna cosa tenia ella d'important i de necessària per a aquell gosset —És evident que rebo de tu, tant o més del que jo et dono.

La companyia d'aquella mascota que reclamava la seva atenció i el seu afecte, havia aconseguit encendre una petita llum en el seu món. La companyia que li feia i la responsabilitat de cuidar-lo, li havia despertat un sentit que li feia aferrar-se a la vida.

Portaven més d'un mes d'amistat i el gosset continuava posant el seu petit caparró darrere els barrots del balcó. Fou així que va reconèixer a un sensesostre que passava pel carrer. En veure'l va veure començar a lladrar desesperat. La Isabel en sentir-lo, va acudir ipso facto a calmar-lo.

—Per què et poses d'aquesta manera? Faràs que els veïns protestin de tant xivarri.

S'adonà que hi havia un home aturat que mirava enlaire per comprovar d'on venien els lladrucs. —Què t'ha fet aquest home?—. Es tractava un sensesostre que recordava per haver-lo vist pel barri i que estava dirigint-se al gos cridant. —Cigronet. Què fas aquí dalt? Baixa. Corre. Baixa.

La Isabel, li semblava impossible que aquell home conegués al gosset. El petit animaló se la mirà grinyolant i en veure que ella no li feia cas, va posar-se a moure's portat per una excitació, que era difícil de desxifrar si eren d'irritació o d'alegria.

En baixar es trobà amb aquell home que estava a l'espera. El gosset només veure'l va córrer llançant-se excitat d'amunt d'ell, exterioritzant una esbojarrada alegria.

L'home entengué que calia donar una explicació a la dona. —És el meu Cigronet. Em creia que no tornaria a veure'l. Vaig contraure una pneumònia i els de l'Institut Municipal dels Serveis Socials em van internar a l'hospital. Sortosament, me n'he sortit.

La Isabel no va poder dissimular la seva tristesa, en preveure què en resultaria d'aquella imatge alegre i feliç del gos, en sentir-se acaronat per aquell entremetedor que acabava d'aparèixer.

—Entendrà que he d'endur-me'l—. El sensesostre el tenia abraçat. —És tot el que tinc. Fixis quan de content que està de veure'm. He de donar-li les gràcies per haver-lo cuidat, sense vostè quin sap que li hagués passat.

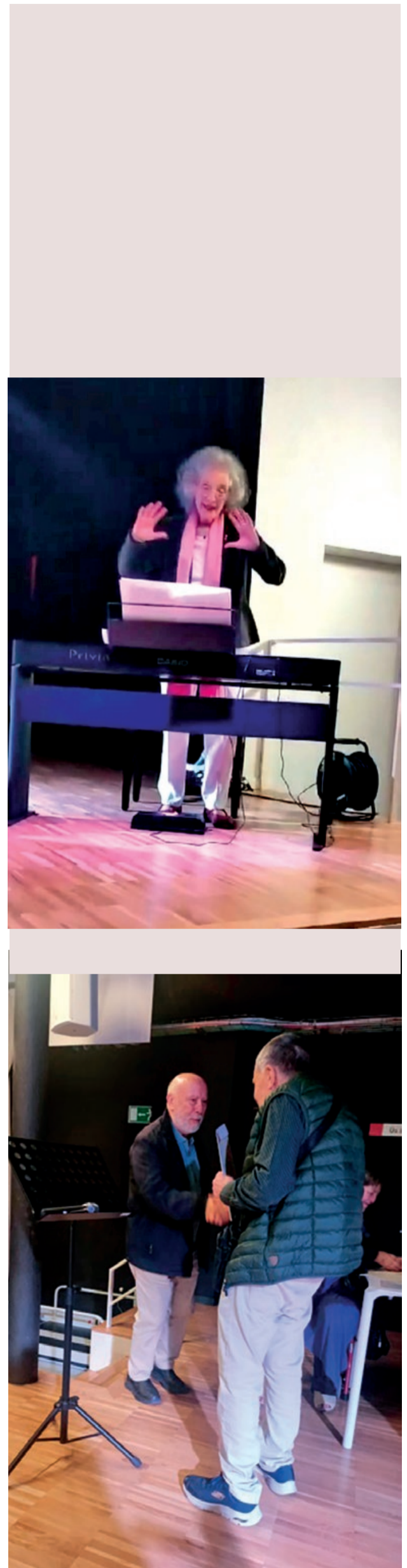
—M'ha fet molt feliç cuidar-lo. Ens hem fet bons amics. Em sap greu quedar-me sense ell. Bé... Me'l pots deixar que el continuaré cuidant. Si té l'endús... Sàpigues que els dos sereu ben rebuts. Sempre hi haurà un plat a la taula a la teva disposició i per a ell un tros de pernil dolç que tant li agrada. A casa tot és humil, però hi tinc un sostre.

A partir d'aquell dia, en observar el panorama des del seu balcó, la Isabel trobà el Barri Antic metamorfosat. S'adonà que havia deixat d'estar format, únicament, per un conjunt de parets grises i teulades fosques habitades pels exclosos en la taula dels benaurats. Començava a veure'l com una acrópoli on residia un eixam de vides humanes, convertides en operàries d'una fàbrica de somnis i d'esperances. Comprenia que darrere de cada porta, es trobaven unes persones què, igual que ella, es desviaven per evadir-se de la solitud i de les penúries i que el seu caminar pel món, tot i ser "un aquí caic i allà m'aixeco" no els conduïa a la resignació, sinó a un intentar obrir les portes i les finestres, per fer entrar una claror, que els ajudés a acceptar i fins i tot a millorar les seves vides.

Trobar-se sola, fins aleshores li havia generat un malestar emocional, una sensació d'aïllament i de desconexió del món, provocat pel dolor de no tenir a ningú amb qui poder compartir les seves alegries i, sobretot, les seves càrregues. Una situació de la qual començava a trobar-se alleugerida, en acceptar les respostes a les preguntes que es feia a si mateixa, sobre el sentit que tenia l'existència, en una persona vídua, sola i de vuitanta anys. La confortava el fet de sentir-se útil, dins del món d'aquells dos éssers solitaris.

Pocs dies després, escoltà la proximitat dels lladrucs d'un gos. El va reconèixer a l'instant. —És el Cigronet i el seu acompanyant.

Va obrir la porta que donava a l'escala, per rebre aquella propina que li atorgava la vida. Havia entrat un raig de claror en el seu món.



Segueix a la pàgina següent

DÉU I EL MAR

LLEONARD DEL RIO CAMPMAJÓ

L'oceà és un poema sense paraules.
HORACE G. GROFF

Com assuauja el mar, com ens captiva
quan convida a bonança i serenor
en tendre desplegar de les onades,
i tanmateix actiu, insospitat.

Tant prompte dorm tranquil, amb placidesa,
com s'alça furient altiu, superb,
i el gronxolar ardit, sobtós s'exalta
i s'enfada bramant, ben abrivat.

El mar emociona, hipnotitza,
esotèric mirall tant net i clar.
I és aliment i força i energia;
i llum i vida, i sorra, aigua i sol.

La immensitat del mar suggestiona,
ens encisa, ens impacte i ens commou,
enamora, relaxa i embolcalla
i ens convida ben prest a mirar lluny.

tem vers l'horitzó. Com ens encisa
quan l'oceà s'ajunta i besa el cel!
Només Déu pot crear tal meravella
en una mostra més del seu amor.

.....
Seguirem el camí de les estrelles
que omplen de nit el mar i en fan jardí
Anirem orsejant en la ventada,
fins que la travessia arribi a port.



L'espai modernista més gran de la ciutat és a tocar de casa

Fes-te Amic del Recinte!

Accés gratuït i altres avantatges
per al veïnat de Sagrada Família



SANT PAU
Recinte Modernista

www.santpau.barcelona/amics

   #SantPauBCN

Sorteig de 2 televisors de 50"
5 televisors de 32", 10 fregidores d'aire
i 50 Vals de compra 50€ · Dia 3 de gener a les 17h

Compra fresc
Compra a prop, compra al mercat

EL MERCAT de la SAGRADA FAMILIA

us desitja un bon Nadal a tothom!

Servei a domicili · Parking gratuït · Pati infantil interior
Obrim les tardes · De dimarts a divendres

c/ Mallorca, 425
 HORARI dimarts a dijous de 8 a 14h i tarda de 16.30 a 20h, divendres de 7 a 20:30h i dissabte de 7 a 15h
 Pàrquing gratuït 2 hores per clients · Enviament a domicili mercatsagradafamilia.com/botigaonline

DEL 28 DE NOVEMBRE AL 5 DE GENER

VIU EL NADAL A L'EIX

Joc: La societat Gaudí

DEL 28 DE NOVEMBRE AL 5 DE GENER
 "City Escape" on s'han de superar reptes distribuïts en els comerços associats a l'Eix Sagrada Família.

El joc requereix la compra-donatiu de 5€ per una bossa "tote-bag" (on estaran les bases i codis d'entrada al joc) als comerços associats a l'Eix Sagrada Família.

Activitat solidària amb l'Associació Activa'tt, per la investigació de les malalties cardiovasculars, on anirà destinada tota la recaptació.

Gran sorteig de Nadal

DEL 9 DE DESEMBRE AL 5 DE GENER
 Compra als comerços associats de l'Eix, demana la butlleta i entra al sorteig de 3 espatlles ibèriques.

Trenet de Nadal

DEL 14 DE DESEMBRE AL 5 DE GENER
 Parada del trenet: C/ Sardanya, 273

HORARI: de 10:30h a 14h i de 17h a 20:30h.
 Els dies 24 i 31 de desembre de 10:30 h a 14h.
 (No circula els dies 25 i 26 de desembre i 1 de gener.)

Aconseguix **tiquets gratuïts** amb les teves compres, als establiments associats a l'Eix Sagrada Família o compra'ls a la parada del Trenet per 5€. (Gratuït per a menors de 10 anys).

Entrega la carta al Pare Noel

Aquest any, **entrega la carta al Pare Noel** dalt del trenet.
21, 22 i 23 DE DESEMBRE: de 18h a 20:30h
24 DE DESEMBRE: de 11h a 14h
 C/ Sardanya, 273

Fanfàrria

23 DE DESEMBRE: de 12h a 14h
 Activitat itinerant pel barri. **SEGUEIX-LA!**
 Surt del C/ Padilla, 266

Entrega la carta al Patge Reial

Aquest any, **entrega la carta al Patge reial** dalt del trenet.
2, 3 i 4 DE GENER: de 18h a 20:30h
5 DE GENER: de 11h a 14h
 El Patge Reial recollirà les cartes per Ses Majestats.
 C/ Sardanya, 273

Amb el suport de:

GEGANTS DE LA SAGRADA FAMÍLIA, AHIR I AVUI




EL PASSAT

Agraïm profundament a en Toni Viñas l'aportació de la documentació exposada, i encara d'altra...

GEGANTS DE LA SAGRADA FAMÍLIA

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS "SAGRADA FAMÍLIA"
València, 558. 1.2 telf. 2465319
08026 BARCELONA



L'Associació de veïns Sagrada Família sempre ha considerat que un poble funciona quan la seva gent té inquietuds, treballa en equip i sap conservar les seves arrels. Per tot això vam emprendre amb il·lusió un projecte.

La nostra parella de gegants, Pere l'Home dels coloms i Pepa la peixatera, van ser batejats el dia de Sant Jordi de 1988, en el marc de la X Festa Major, que va dur com a lema "Festa gegant". Els padrins van ser els gegants de la vila de Gràcia, en Pau i la Llibertat, i els gegants de Manlleu, l'Eloi i la Maria. Així és com el Pere i la Pepa van passar a ser uns nous veïns del barri.

Si fem una mica d'història, hem de dir que es va iniciar una campanya a les escoles del barri i també a les entitats, amb un concurs de dibuix sobre com havien de ser els nous personatges. El projecte anava prenent cos, i van començar a sorgir les dificultats: quins personatges havien de ser, com havien d'anar vestits i quin seria el seu cost. Era qüestió de posar fil a l'agulla, ja que el preu podia ser diferent segons el tipus de figures, les seves robes o si els cabells fossin o no naturals. No volíem reis, perquè ja n'hi havia moltes parelles; volíem uns personatges més planers, més a l'abast de la gent del carrer. Finalment el Pere i la Pepa van néixer de les mans del mestre Domènec Umbert, i probablement van ser una de les últimes parelles de gegants que va construir abans de morir.

Els nostres gegants van comportar la creació d'una colla de geganters i grallers, gent jove disposada a donar el seu temps a canvi de somriures i -a cops- de plors dels més petits, que veuen en els gegants segurament uns éssers fantàstics. També cal esmentar que els gegants tenen un tarannà festiu, que ballen per carrers i places al so de la música de les gralles i els tabals.


D'aquesta manera la colla va anar fent camí, amb la col·laboració de mestres geganters i músics, i el 1996 va estrenar un ball amb partitura i coreografia pròpies.

La vestimenta dels components és coneguda pel color lila, que en el seu moment va ser pioner. Faixa i pantalons negres, mocador al coll i camisa lila amb el gravat en negre dels gegants a l'esquena i el lloc al qual pertanyen (Associació de veïns Sagrada Família) formen la indumentària.

Hem tingut la sort de poder passejar-nos pel nostre país, i també hem viatjat donant a conèixer el barri de la Sagrada Família i el Districte de l'Eixample per Zuric, Tolosa de Llenguadoc, Brussel·les, Maó, Marsella, Hannover, Wolfenbüttel, Florència, Ceret, Andorra i Luxemburg, en diferents manifestacions culturals.

Deu anys són pocs i alhora molts, en una activitat com la nostra, que continua viva i que espera anar endavant per mostrar la cultura popular arreu.

ASSOCIACIÓ de VEÏNS «SAGRADA FAMÍLIA»
València, 558. 1er. 2a. - Telf. 246 53 19 - 08026 BARCELONA
N.I.F. G-58070723



GEGANTS

QUI ERA L'HOMME DELS COLOMS?


El Sr. De Pedro o "l'Home dels Coloms", com afectuosament se'l coneixia, era un entranyable personatge molt popular al nostre barri on va arribar de Zamora, el seu poble natal.

De professió pintor, en arribar al nostre barri, aviat va dedicar-se a la cria i insinistrament de coloms, motiu pel qual es féu popular, no solament al barri de la Sagrada Família (on vivia al carrer Dos de Maig sota el de Freser), sinó també al barri del Raval on va viure al carrer Sant Erasme. També era conegut arreu de la ciutat ja que voltava molts barris barcelonins acompanyat pels seus coloms i el típic carretó, on tenia les gàbies. Era característic d'ell la maestria amb que manava els seus coloms, els quals cridava pel seu nom; ells dòcils, acudien a l'anella, que duia a la mà, o bé als seus llavis on fins i tot li recollien les veves.

Va morir a edat avançada a començament de la dècada dels setanta, però el seu record és encara molt viu entre els veïns antics de la Sagrada Família, com ho demostra el fet d'haver-se creat, a la seva imatge, aquest gegant.

La geganta "Pepa la peixatera", no s'identifica en cap personatge concret i vol representar la típica dona venedora del nostre mercat.

La colla va ser formada l'any 1988 i aquest any ja farà la seva sortida número cent. L'any passat van participar en l'Aplec Internacional de la Sardana a Zurich.




A Florència, 1993



A Luxemburg, 1996



I EL PRESENT

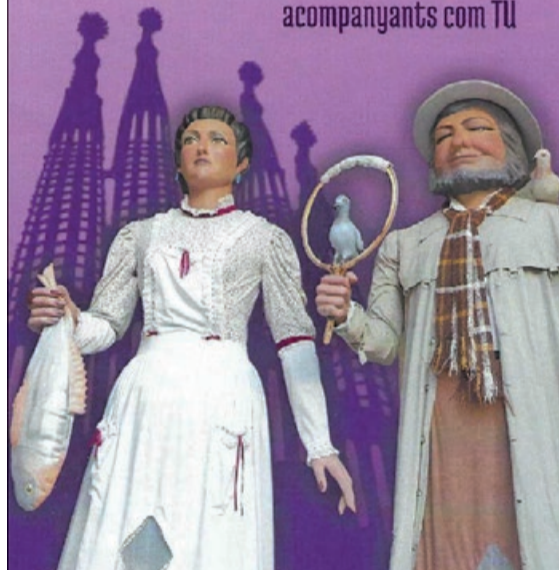
L'Associació Fal·lera Gegantera Sagrada Família som un grup de voluntaris que vetllen per la tradició gegantera al barri i a la ciutat de Barcelona. Sorgeix a partir de la creació dels Gegants de Sagrada Família, l'any 1988. Anys més tard, es constitueix com a entitat. Durant la seva història s'han encarregat de fer ballar els gegants de Sagrada Família: el Pere "l'home dels coloms" i la Pepa "la peixatera".

Actualment, la colla també compta amb figures infantils. En Míliu, en Sant Jordi i els capgrossos són els encarregats d'engrescar la canalla més petita de la nostra colla.

L'ambient a la nostra colla és molt familiar i inclusiu. Tothom és benvingut i es pot col·laborar amb nosaltres fent diferents tasques (portadors, músics, acompanyants...) Si t'interessa la cultura popular i vols gaudir d'una bona activitat al barri, t'esperem!!

Els Gegants et necessiten!

Busquem portadors, músics o acompanyants com TU



Som un grup de persones voluntàries apassionades pel món geganter i la cultura popular. Vam néixer el 1988 al barri de Sagrada Família de Barcelona i, des de llavors, gaudim fent dansar els seus gegants pels diferents barris de la nostra ciutat i arreu del territori català.

Ens caracteritzem pel nostre ambient familiar i festiu que segur que t'agradarà.

Contacta'ns!

-  fagesafa@gmail.com
-  Associació Fal·lera Gegantera Sagrada Família
-  @fagesafa
-  @fagesafa

Escaneja'm!



Com pots participar

Tu ets el protagonista del barri i tu decideixes fins on vols arribar. Tu tries la manera en que pots col·laborar:

- IMPLICAR-TE** en alguns dels projectes que treballem, amb la disponibilitat que tinguis i en l'àmbit que més t'interessi.
- PARTICIPAR** en les activitats de l'Associació.
- CONTRIBUIR** amb la quota, que permet finançar els projectes i activitats que desenvolupem.



Desenvolupem projectes i activitats en diferents àmbits

- | | | |
|---|---|---|
| <p>Àmbit del servei a les persones</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Dona <input type="checkbox"/> Serveis socials <input type="checkbox"/> Gent gran <input type="checkbox"/> Voluntariat <input type="checkbox"/> Nous veïns <input type="checkbox"/> Joves <input type="checkbox"/> Sanitat <input type="checkbox"/> Educació | <p>Àmbit d'urbanisme, mobilitat i medi ambient</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Urbanisme (grans i petits temes) <input type="checkbox"/> Medi ambient <input type="checkbox"/> Mobilitat <input type="checkbox"/> Accessibilitat <input type="checkbox"/> Equipaments <input type="checkbox"/> Habitatge | <p>Àmbit cultural i de relacions</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cultura <input type="checkbox"/> Cultura popular i tradicional <input type="checkbox"/> Secretaria <input type="checkbox"/> Butlletí <input type="checkbox"/> Web <input type="checkbox"/> Mitjans de comunicació |
|---|---|---|

Si vols implicar-te en algun dels projectes que hi ha en marxa i contactar amb nosaltres assenyalava amb una X quins àmbits t'interessen més i ens posarem en contacte amb tu. Vine a l'Associació, truca'ns o envia'ns un "mail" i t'informarem. **Junts fem sentir la nostra veu.**

BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ

Nom i cognoms	
DNI / NIE	
Data de naixement	
Adreça	
Codi postal i Població	
Telèfon	e-mail
Professió	
Compte bancari - IBAN	
Signatura	

Associació de Veïns i Veïnes "Sagrada Família"

Carrer València, 415, local 1 ♦ 08013 Barcelona
Tel. 934 593 164 ♦ avvsagrada@gmail.com ♦ www.avvsagradafamilia.net

T'informem que les teves dades seran incorporades a un fitxer confidencial de l'Associació de Veïns i Veïnes "Sagrada Família" únicament per al compliment dels seus objectius. Autoritzo l'ús de les meves dades personals per a notes de TAAVV, i afins. D'acord amb la Llei 34/2002 de Serveis de la Societat de la Informació i de Comerç Electrònic (LSSICE), i la Llei Orgànica 15/1999 de Protecció de Dades Personals, l'informem que el responsable d'aquesta acció comercial és AA.VV. Pots exercir el teu dret d'oposició, accés, rectificació i cancel·lació presentant un escrit al C/ València, 415 - 08013 Barcelona o avvsagrada@gmail.com

Consenteixo expressament i autoritzo a l'Associació de Veïns i Veïnes "Sagrada Família" perquè tracti les dades que, voluntàriament cedeixo, per a la correcta gestió d'aquesta col·laboració.

VIURE L'ENTORN

M.LL.LONGAN

Barcelona, novembre del 2024

Què ens passa? Què desmotiva la NOSTRA VIDA? Perquè, sistemàticament, ignorem el que succeeix al nostre voltant i fem servir el **JO**, en compte del **TOTS**? Ah! Però els sentiments, els bons sentiments, remouen el **nostre cor** i davant una tragèdia ocorreguda com la dels **Països Valencians** aquell 29 d'octubre, el batec del cor domina el nostre cervell i pensem en la manera d'ajudar, però també tenim dret a **dir la nostra o no?**

La televisió, 17:00 hores, ens mostra una riuada en forma de torrentera que ja ha amagat les llambordes dels carrers, i inundat les primeres plantes d'edificis amb gent vivint dins, gent i terrenys de cultiu desapareguts, més de dos-cents i escaig morts.

Avui ja, però la posteritat encara més, i gràcies a les noves tecnologies, que jutjaran als qui no van fer el que havien de fer. Ara ens queda un horror a no oblidar i a preguntar a qui correspongui, per què continueu manant com si no hagués passat res?

Bé però deixem la política fora d'aquest escrit, -segons qui el llegeixi pot pensar d'una altra manera, de política no hi entenc, però sí de la meua política, i **Polis*** ve de lluny segons grecs insignes -Plató, Sòcrates, Aristòtil- i que ara crec que es deuen remoure allà on rauen, perquè era del tot diferent a l'aplicada aquest malaurat 28 d'octubre.

No puc acabar aquest escrit **sense agrair tots aquells voluntaris, fins i tot d'altres països, que s'han dedicat i es dediquen a ajudar fent tasques humanitàries als patidors de tal desastre, gràcies per ser com sou.**

NOTA: ***POLIS** = Ciutat, Estat, decisions a prendre relacionades amb una Ciutat o conjunt d'elles a càrrec dels seus mandatariis.

BREUS...

... a tenir en compte, si voleu!

M.LL.LONGAN

Estic mirant a la tele un programa de CONCURS, qualsevol, segons sigui la meua disponibilitat d'horari, i us recomano que ho feu, perquè el fet de participar malgrat sigui des del menjador de casa, t'obliga a exercitar la memòria buscant la resposta, o a unir paraules amb raonaments lògics.

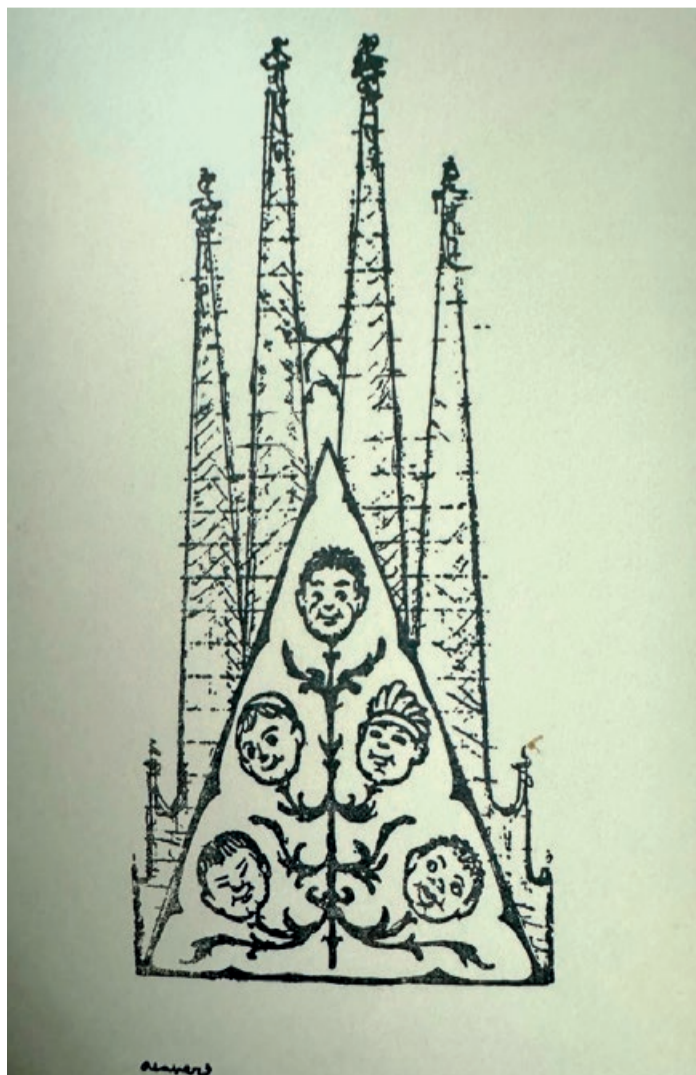
Ah! Però -què fariem doncs sense aquesta conjunció adversativa que es cola en qualsevol conversa- com reaccionem quan de cop i volta es talla el concurs que estem mirant i es dona pas a una pausa amb un "bombardeig" d'anuncis de tota mena, fins de vuit o deu minuts de durada segons sigui el canal? Sempre parlant en



primera persona diré que jo el canvio i, si aquest també en fa, tanco la tele i no la torno a obrir fins que no ha passat el temps anunciat, però -mai tan bé dit-, si la deixo encesa mentre faig alguna altre cosa, em dona el to d'alerta per tornar a seure al sofà, "Programa patrocinat per ...", perquè allò que de debò t'interessa torna a engegar; és igual que miris un concurs que una pel·lícula, si no estàs a l'aguait el poti-poti que es forma al teu cervell és de llibre.

Val a dir, però novament, que gràcies a aquests anunciants es poden veure concursos de nivell, i pel·lícules a no oblidar. Ajudant doncs les cadenes (privades) a tirar endavant, que carai! Tenim molts canals a escollir, es tracta només de saber-ho fer.

I per acabar, ara que, confio, no em llegeix ningú, gràcies siguin donades a tots aquells anunciants de programes de canals privat, que ens ajuden als televidents, majoritàriament Gent Gran, a estar al dia i a reciclar el cervell, que de tot s'ha de treure la part bona, que també existeix.



NADALA

Aquesta Nadala es va publicar l'any 1997 ja que va ser: "L'Any Europeu contra el Racisme i la Xenofòbia"

Groc és el Sol,
Blanca la Lluna.
Negre la Nit,
Verd el Camí.
La Sang Vermella,
blava la Mar;
una flor: Lila.
Món de colors
la nostra Vida.
Vet aquí doncs
que aquí al meu Barri
d'un temps ençà
hi fan estada
a dalt de l'arbre
del més bell Temple
de la Ciutat cinc INFANTONS,
tots diferents, i tots iguals,
que agermanats,
des del Capvespre
i fins a l'Albada,
canten NADALES sense parar.

BON NADAL 2024
ASSOCIACIÓ DE VEÏNS I VEÏNES
SAGRADA FAMÍLIA



BCNA FIRA DE LA SAGRADA FAMÍLIA

DEL 23 DE NOVENBRE
AL 23 DE DESEMBRE

barcelona.cat/nadal

**BCN
NADAL**



Ajuntament de
Barcelona

noves metes, nou tu

ENTRENA'T
PER A LA VIDA.



Ajuntament de
Barcelona



claror
més que fitness!