

## TEATRE DONA

us proposa "**Contra l'oblit**", la revisió d'una cartografia del desig, escrita per Josefa Contijoch, que relaciona la vida i l'obra de **Montserrat Roig i Anne Frank**, dues escriptores que van posar en valor el paper de les dones en la nostra societat, amb motiu del 25è aniversari de la mort de Montserrat Roig (1946-1991), per tal de debatre i recuperar el seu mestratge i promoure la seva obra entre les noves generacions.

Teatre Dona treballa des de fa més de tres dècades per reivindicar polítiques d'igualtat en l'àmbit de les arts escèniques, valorar la tasca creativa de dones, destacar la cultura com a valor cívic i promoure l'esguard masculí envers el mestratge i la creativitat de les dones com a element transformador de la nostra societat.

### EL TESTIMONI DE TERESA SOLÉ FERRAN

Els testimonis vius són un gran tresor per la història. No deixem que la veu de les petites històries es perdi.

De tots els homenatges que aquest any s'han fet en record de Montserrat Roig i Fransitorra, potser no n'hi ha hagut cap que hagi enfocat la lent des del punt de vista de la relació mare -filla / filla - mare, és a dir des de la relació de Albina Fransitorra amb la seva filla Montserrat.

Si en la educació d'una persona és obvi que compta la manera com l'han criat i l'ambient en què ha pujat, també és evident que la influència de la figura femenina, començant per la mare i continuant per les mares simbòliques de la tradició cultural (el que s'anomena genealogia femenina) repercuteixen en el corpus literari d'una escriptora.

Des de Teatre Dona, volem fer una petita aportació a través de la nostra col·lega i bona amiga, Teresa Solé i Ferran. La Teresa es va relacionar amb la família Roig Fransitorra des de la proximitat que dona l'amistat que va conrear amb l'Albina. Des d'aquí li agraïm que hagi acceptat a participar en aquest acte.

Araceli Bruch Pla